﴿جَوْهَرَةِ التَّوْحِيدِ﴾

لِسَيِّدِنَا وَمَوْلانَا الْعَلَّامَةِ الشَّيْخ
أَبي الأَمْدَادِ بُرْهَانِ الدِّينِ إِبْرَاهِيمَ اللَّقَانِي
(قَدَّسَ ٱللهُ سِرَّهُ)
[ت: ١٠٤١هـ]

بِعِنَايَة
[رِضوان صَمَدي]



الإصدار الأوَّل
[١٤٤٦هـ – ٢٠٢٥م]

﴿بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ﴾

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام علىٰ أشرف المرسلين، سيدنا ومولانا محمد وعلىٰ آله وصحبه أجمعين، فقد نَظَمَ سيدنا ومولانا العلامة الشيخ أبو الأمداد برهان الدين إبراهيم اللَّقَانِي (قَدَّسَ ٱللَّهُ سِرَّهُ) منظومةً مباركةً في علم التوحيد وهي [**جوهرة التوحيد**]، في عقائد أهل السنة والجماعة من السادة الأشاعرة، وقد أضحت هذه المنظومة منهجًا تعليميًا راسخًا في المعاهد الدينية العالمية ومنها الأزهر الشريف والزيتونة وغيرهما من المعاهد الدينية العالمية، فأحببت أن أخدم هذه المنظومة بتحقيقها وضبطها؛ فأنتفع بقراءتها صحيحة للقاصرين من أمثالي، لَعَلِّي وغيري ينتفع ببركتها، والله ولي التوفيق إلىٰ أقوم طريق.

• إِثْبَاتُ نَصِّ الْمَنْظُومَةِ

وَاعْتَمَدْتُ فِي إِثْبَاتِ النَّصِّ وَالتَّعْلِيقِ عَلَيْهِ عَلَىٰ التَّالِي:

(١) كتاب [**عمدة المريد شرح جوهرة التوحيد**]، وهو الشرح الكبير للناظم نفسه، وقد طَبَعَتْهَا (دار النور المبين) بالأردن في أربعة مجلدات بتحقيق: (عبد المنان أحمد الإدريسي) وَ(جاد الله بسام صالح)، وهي الطبعة الأولىٰ بتاريخ (٢٠١٦م)، واهتم الشيخ اللقاني في كثير من مواضع شرحه هذا بوصف رسم المتن وضبطه.

(٢) كتاب [**هداية المريد شرح جوهرة التوحيد**]، وهو الشرح الصغير للناظم نفسه، وبهامشه تقريرات للمؤلف والشيخ الخَرْشِي والشيخ الطوخي والشيخ الإطفيحي، وقد طَبَعَتْهَا (دار البصائر) بالقاهرة في مجلدين بتحقيق: مروان حسين عبد الصالحين البجاوي، وهي الطبعة الأولىٰ بتاريخ (١٤٣٠هـ-٢٠٠٩م)، واهتم الشيخ اللقاني في كثير من مواضع شرحه هذا بوصف رسم المتن وضبطه، وقد أثبت الناظم متن (**جوهرة التوحيد**) في كتابه هذا مسبوقًا بـ(**ص**) ثم يعقبه بالشرح مبتدئا بـ(**ش**) فقال رَضِيَ ٱللَّهُ عَنْهُ: «وها أنا أشرع في المراد راقمًا للشرح : (**ش**)، وللأصل: (**ص**)».

(٣) كتاب [**إتحاف المريد علىٰ جوهرة التوحيد**]، لابن الناظم: الشيخ عبد السلام بن إبراهيم اللقاني، [ت: ١٠٧٨هـ]، وقد اعتمدت على طبعة دار التقوىٰ بدمشق والتي جُعِلَتْ في صُلْبِ [حاشية الأمير عليه][1]، وقد اعتمد محققها الفاضل الشيخ (أنس محمد عدنان الشرفاوي) في إثبات شرح عبد السلام علىٰ أربع نسخ خطية[2]، وعندي منها نسختان وهي [الأولىٰ والرابعة][3] من التي ذكرها المحقق الفاضل، واعتمدتُ عليهما مع الطبعة المذكورة في إثبات نص الجوهرة، وقد طُبِعَتْ [حاشية الأمير] التي بتحقيق الشيخ الشرفاوي في سنة (١٤٤٤هـ-٢٠٢٣م)، من طبعتها الأولىٰ، وهي في مجلدين كبيرين، وهذه الطبعة من أتقن طبعات حاشية الأمير علىٰ شرح عبد السلام، كما أنها من أتقن طبعات شرح عبد السلام علىٰ الجوهرة.

(٤) **مخطوطة قديمة للمنظومة:** وهي من مخطوطات المكتبة الأزهرية، وهي نسخة ضمن مجموعة في مجلد معتاد، في أربع ورقات، وسطورها غالبًا (٢٢) سطرًا، وهي في فهارس مخطوطات المكتبة الأزهرية [ج (٣)، ص (١٣٦)]، برقم (٢٣٧ مجاميع/٥٨٤٤) (علم الكلام)، وخطها نسخي معتاد، وكتبت في (٢٠) شعبان سنة (١٠٥٤هـ)، أي:

---

(١) فأصل الكتاب هو حاشية الأمير، وفي ضمنه شرح عبد السلام.

(٢) انظر في وصف هذه المخطوطات الأربعة: [حاشية الأمير التي بتحقيق الشيخ أنس الشرفاوي: (١/٨٤-٨٨)].

(٣) وفي (**النسخة الأولىٰ**) كُتِبَ المتن وفوقه خط **باللون الأحمر** وسميتها (ع١)، وفي (**النسخة الرابعة**) كتب المتن **باللون الأحمر**، **وسميتها** (ع٢).

بعد وفاة المؤلف الناظم بحوالي (١٣) سنة، فهي قريبة العهد بناظمه وهي بخط عبد الغني سليمان بن شمس الدين الوسيمي بلدًا الحنفي مذهبًا، وتمت مقابلتها بنسخة أخرىٰ، وسَمَّيْتُ هذه المخطوطة (**ج١**).

(٥) **مخطوطة قديمة للمنظومة**: وهي من مخطوطات المكتبة الأزهرية، وهي نسخة ضمن مجموعة في مجلد معتاد، في أربع ورقات، وسطورها غالبًا (٢٠) سطرًا، وهي في فهارس مخطوطات المكتبة الأزهرية [ج (٣)، ص (١٣٦)]، برقم (٩٦٧ مجاميع/٤٦١٢٠) (علم الكلام)، وخطها حَسَنٌ مجدولة بالمداد الأحمر، وكتبت في (٢) جمادى الأولىٰ سنة (١٠٩٧هـ)، وهي بخط محمد شعبان، وسَمَّيْتُ هذه المخطوطة (**ج٢**).

(٦) **مخطوطة قديمة للمنظومة**: وهي من مخطوطات المكتبة الأزهرية، وهي نسخة ضمن مجموعة في مجلد معتاد، في أربع ورقات، وسطورها غالبًا (١١) سطرًا، وهي في فهارس مخطوطات المكتبة الأزهرية [ج (٣)، ص (١٣٤)]، برقم (١٠٢مجموعة/٢١١٠) (علم الكلام)، وخطها حَسَنٌ مجدولة بالمداد الأحمر، وكتبت في (١٥) صفر الخير سنة (١١٧٨هـ)، وهي بخط إسماعيل تابع المرحوم محمد أفندي، وعليها تملكات وأختام، وهي مضبطة بالشكل الكامل، وسَمَّيْتُ هذه المخطوطة (**ج٣**).

(٧) **مخطوطة قديمة للمنظومة**: وهي من مخطوطات المكتبة الأزهرية، وهي نسخة في مجلد معتاد، في خمس ورقات، وسطورها غالبًا (١٥) سطرًا، وخطها حَسَنٌ جدًا ومشكولة بالكامل شكلاً تامًّا، وهي أضبط المخطوطات بالشكل لولا هنات يسيرة، وهي مجدولة بالمداد الأحمر، وهي في فهارس مخطوطات المكتبة الأزهرية [ج (٣)، ص (١٣٤)]، برقم (١٠١ /٢١٠٩) (علم الكلام)، وعليها وقف للفقير عبد الله بن الملا محمد أفندي الفرضي الأزهري، وليس عليها تاريخ للنسخ، وسَمَّيْتُ هذه المخطوطة (**ج٤**).

(٨) كتاب [**حاشية الأمير علىٰ شرح عبد السلام**][1]: السابق ذكرها في رقم (**٣**)، وقد اعتمدتُ علىٰ كلام الشيخ الأمير في وَصْفِ كثيرٍ من كلمات المنظومة رسمًا وإعجامًا وضبطًا.

(٩) كتاب [**تحفة المريد علىٰ جوهرة التوحيد**] وهو شرح علىٰ المنظومة للشيخ برهان الدين إبراهيم الباجوري شيخ الأزهر في زمنه [ت: (١٢٧٦هـ-١٨٦٠م)]، والكتاب في حوالي (١٥٣) صفحة بالورق الأصفر القديم، وكتب بهامشها متن [**جوهرة التوحيد**]، وكتب بهامشها أيضًا تقريرات الشيخ الأجهوري وقد طُبِعَتْ عدة طبعات، واعتمدْتُ علىٰ طبعة قديمة وهي طبعة المطبعة العامرة أو المطبعة البولاقية[2]، وقام بتصحيحها وتنقيحها: إبراهيم عبد الغفار، وتَمَّتْ طباعتُها في أواسط رجب سنة (١٢٩٣هـ)، والمطبوعات القديمة للمطبعة البولاقية مِنْ أَدَقِّ طبعات الكتب، قال الشيخ الدكتور محمود الطناحي: «وقد كان هؤلاء المصححون العظام يقومون بعملهم في أمانة تامة وحرص شديد، فندر في مطبوعات بولاق التصحيف والتحريف، وجاءت النصوص كاملة موفورة لا سقط فيها ولا خلل»[3]، واهتم الشيخ الباجوري في كثير من مواضع شرحه هذا بوصف كلمات المتن رسمًا وإعجامًا وضبطًا، وهذا الشرح للشيخ الباجوري هو من المقررات التعليمية الراسخة في الأزهر الشريف منذ تأليفه وحتىٰ عصرنا الحاضر، وقد دَرَسْنَاهُ

(**١**) ومع اعتمادي في حاشية الأمير علىٰ طبعة دار التقوىٰ التي بتحقيق الشيخ أنس: استعنتُ بالطبعة البولاقية القديمة للحاشية أيضًا.

(**٢**) كما تُسَمَّىٰ: (**مطبعة بولاق**) وهو اسمها الرسمي أولاً، أو (**المطبعة الأميرية**) وهو اسمها الرسمي ثانيًا، أو (**دار الطباعة العامرة ببولاق مصر**)، أو (**المطبعة العامرة**)، أو (**المطبعة الباهرة**)، أو (**دار الطباعة الخديوية**). انظر: [تاريخ مطبعة بولاق، للدكتور أبو الفتوح رضوان، ص (٦٦)]، و[الكتاب المطبوع بمصر في القرن التاسع عشر، للدكتور محمود الطناحي، ص (٢٢-٢٣)].

(**٣**) الكتاب المطبوع بمصر في القرن التاسع عشر، للدكتور محمود الطناحي، ص (٣٨).

في المرحلة الثانوية الأزهرية حتىٰ تخرجنا منها سنة (١٩٩٠م)، ولا زال يُدَرَّسُ إلىٰ الآن (٢٠٢٥م) في كليات الجامعة الأزهرية وأروقتها العلمية المباركة.

(١٠) [**بغية المريد لجوهرة التوحيد**] للشيخ إبراهيم بن أحمد المارغني [ت: (١٣٤٩هـ-١٩٣١م)]، المفتي المالكي بالقطر التونسي، وأحد مشايخ جامع الزيتونة بتونس، واعتمدت علىٰ طبعة قديمة للكتاب طُبِعَتْ بالمطبعة التونسية سنة (١٣٤٤هـ-١٩٢٥م)، وهي في حوالي (١٢٦) صفحة بالورق الأصفر القديم، واهتم الشيخ المارغني في كثير من مواضع شرحه هذا بوصف كلمات المتن رسمًا وإعجامًا وضبطًا.

• اسْمُ الْكِتَابِ وَمُؤَلِّفُهُ

(١) **اسْمِ الْكِتَابِ هو**: (جوهرة التوحيد)، كما صَرَّحَ بذلك ناظمها الشيخ اللقاني في منظومته حيث قال:

وَهذِهِ أُرْجُوزَةٌ لَقَّبْتُهَا: «جَوْهَرَةَ ٱلتَّوْحِيدِ»، قَدْ هَذَّبْتُهَا

وقال الناظم أيضًا في شرحه الكبير [عمدة المريد: (٥٧/١)]: « مقدمتي التي وضعتُها في العقائد كعِقْدِ الجِيْد وسميتُها بـ(**جوهرة التوحيد**) »، وقال في شرحه الصغير [هداية المريد: (٦٢/١)]: « وقد وضعتُ فيه منظومتي المسماة بـ(**جوهرة التوحيد**) »، وهو صريح في اسم المنظومة، وهو نفس العنوان الذي تَصَدَّرَ في [فهارس مخطوطات المكتبة الأزهرية: (١٣٤/٣)].

(٢) **ومؤلفه هو**: العلامة الشيخ أبو الأمداد برهان الدين إبراهيم بن إبراهيم بن حسن بن علي المشهور باللَّقَانِي[1] المالكي المتوفىٰ سنة [١٠٤١هـ]، ونسبة تأليف الشيخ اللقاني لـ(**جوهرة التوحيد**) من المتواترات العلمية، قال المحبي في [خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر: (٦/١)] مترجمًا للشيخ اللقاني: «أحد الأعلام المشار إليهم بسعة الاطلاع **في علم الحديث**، والدراية والتبحر **في الكلام**، وكان إليه المرجع **في المشكلات والفتاوي** في وقته بالقاهرة، وكان قوي النفس عظيم الهيبة تخضع له الدولة، ويقبلون شفاعته، وهو منقطعٌ عن التردد إلىٰ واحدٍ من الناس، يصرف وقته في الدرس والإفادة، .. وَأَلَّفَ التآليفَ النافعةَ ورَغِبَ الناسُ في استكتابها وقراءتها، وأنفعُ تأليفٍ له منظومتُهُ في عِلْمِ العقائد التي سَمَّاهَا بـ(**جوهرة التَّوْحِيد**) أَنْشَأَهَا في لَيْلَةٍ بِإِشَارَةِ شيخِهِ في التربية والتصوف صاحب المكاشفات وخوارق العادات (**الشيخ الشرنوبي**)، ثمَّ إنه بعد فراغه منها عَرَضَهَا علىٰ شيخه المذكور **فحمده ودعا له ولمن يشتغل بها**[2] **بمزيد النفع**، وحُكِيَ أنه كان شَرَعَ في إقراء المنظومة المذكورة، فكُتِبَ منها في يوم واحد خمسمائة نسخة، وأَلَّفَ عليها ثلاثة شروح، والأوسط منها لم يُحَرِّرْهُ فلم يَظْهَرْ»، وقد طُبِعَ من هذه الشروح الثلاثة شرحان: الكبير (عمدة المريد) والصغير (هداية المريد)، وقد مَرَّ ذكرُهما.

(٣) **مشايخه**: مِنْ أَجَلِّهِمْ علامة الإسلام شمس الملة والدين محمد البكري الصديقي، والشيخ الإمام محمد الرملي شارح المنهاج، والعلامة أحمد بن قاسم صاحب الآيات البينات، وغيرهم من الشافعية، وشيخ الإسلام علي بن غانم المقدسي، والشمس محمد التحريري، والشيخ عمر بن نجيم من الحنفية، والشيخ محمد السنهوري، والشيخ طه، والشيخ أحمد المنياوي، والشيخ عبد الكريم البرموني مؤلف الحاشية علىٰ مختصر خليل، وغيرهم من المالكية، ومن

(١) (**اللَّقَاني**) نسبة إلىٰ قرية (لَقَانَة) بالبحيرة علىٰ وزن (سَحَابَة).

(٢) اللهم اجعلني وأحبتي ممن اشتغل ويشتغل بهذا المتن المبارك حتىٰ تنالنا بركة دعاء الشيخ الشرنوبي وبركة مؤلفه.

مشايخه في الطريق الشيخ أحمد البلقيني الوزيري، والشيخ محمد بن الترجمان، وجماعة كثيرة غيرهم، وكانت وفاته وهو راجع من الحج سنة (١٠٤١هـ)، ودفن بالقرب من (عقبة أَيْلَة)[١] بطريق الركب المصري، وانظر تفصيل ترجمته في [خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر للمحبي: (١/٦-٩)].

• نَسْخُ الأَبْيَاتِ وَضَبْطُهَا وَتَنْسِيقُهَا

(١) جعلتُ شَرْحَيْ الناظمِ [عمدة المريد] وَ[هداية المريد] هما الأصل في إثبات نص المنظومة، فالشارح هو الناظم وهو أدرىٰ بمنظومته.

(٢) استأنست بعد ذلك بالشروح المطبوعة والمخطوطات التي سبق ذكرها.

(٣) ضَبَطْتُ المنظومةَ كاملةً بالشكل.

(٤) تتبعتَ الوصفَ لرَسْمِ الكلمة وضَبْطِها التي ذكرها الناظم في شرحيه، وولده في شرحه، ومُحَشِّيْهِ الشيخ الأمير، والشيخ الباجوري، والشيخ المارغني في شرحيهما، وكذلك ما ذكره أصحاب التقريرات في هامش هداية المريد وهي قليلة، وذكرتُ مُعْظَمَها في الهامش حتىٰ أستطيع قراءة المنظومة قراءة صحيحة، ثم ذكرتُ في الهامش من المخطوطات المذكورة ما يوافق ما أثبتُّه من وصف المتن رَسْمًا وإعْجَامًا وبِنْيَةً وَوَزْنًا، وقد أذكر اختلاف النسخ المخطوطة والمطبوعة في ذلك.

(٥) **رموز التعليق في الهامش:**

- إذا ذكرتُ وصفًا لحَرْفٍ أو كلمة وأعقبتُهُ بقوسين معقوفين هكذا : [..] وذكرتُ في القوسين مصدرًا من المصادر الستة هكذا: [عمدة المريد للناظم وهداية المريد للناظم وعبد السلام والأمير وباجوري ومارغني] فهذا الوصف منها.
- وإن لم أعقبها بهذين **القوسين المعقوفين بالمصادر** فهذا الوصف من عندي.
- وإذا ذكرتُ بين القوسين المعقوفين عزوًا للمتن من [هامش شرح الباجوري أو أي مخطوطة]: فهو نقلٌ لرَسْمِ الكلمة أو ضَبْطِ حَرَكَةِ حروفها شَكْلاً منها، حيث لا يوجد وَصْفٌ للحروف والكلمات في هذه المتون، وأقول [كذا المتن في هامش باجوري، وَ(ج١) وَ(ج٢) وَ(ج٣) وَ(ج٤) وَ(ع١) وَ(ع٢)] كُلًّا أ وبعضًا.
- وفي الهامش أختصر في العزو جدًا: **فللشرح الكبير** للناظم أقول (عمدة المريد للناظم)، **ولشرحه الصغير** أقول (هداية المريد للناظم)، ولشرح ولده عبد السلام **إتحاف المريد** أقول (عبد السلام)، **ولحاشية الأمير** أقول (الأمير)، ولشرح الشيخ الباجوري **تحفة المريد** أقول (باجوري)، وللعزو إلىٰ **المتن في هامش تحفة المريد** أقول (**المتن في هامش باجوري**)، ولشرح الشيخ إبراهيم المارغني **بغية المريد** أقول (مارغني)، ولتعليقات الشيخ (أنس الشرفاوي) في هامش **حاشية الأمير** من طبعة دار التقوىٰ أقول (الشرفاوي)، ولا أعزو للجزء أو الصفحة اعتمادًا علىٰ ترتيب أبيات المنظومة في هذه المصادر وتخفيفًا من التعليقات في الهامش، ولمخطوطات المتن من المكتبة الأزهرية أقول: [(ج١) وَ(ج٢) وَ(ج٣) وَ(ج٤)]، ولمخطوطات شرح عبد السلام من المكتبة الأزهرية أقول: [(ع١) وَ(ع٢)].

---

(١) **(عقبة أيلة)** وهي الآن: بالقرب من ميناء العقبة جنوبي الأردن.

(٦) ثم بسبب الوزن الشعري الذي عليه المنظومة علىٰ (**بحر الرَّجَزِ**): قد يحصل الالتباس في قراءة كلمة وحدها أو كلمتين مع بعضهما، بأن يرتكب الناظم اضطرارًا ما يخالف أصل الكلمة (رسمًا: بحذفٍ أو إضافةٍ)، أو (ضبطًا: بتغييرِ حركةِ بِنْيَتِهَا أو إعرابِها)؛ فتلتبس القراءةُ فقمتُ برَسْمِ الكلمات الملتبسة في قراءتها وضبطها بالشكل أو ما يسمىٰ بـ(**الكتابة الصوتية**) حتىٰ أستطيع قراءتها بشكل صحيح.

(٧) كما رقمت الأبيات بالأرقام وجعلتها بـ(**اللون الأخضر الداكن**)، علىٰ يمين كل بيت.

(٨) وضعت علامات للترقيم بما يناسب المقام.

(٩) مشيت في قواعد الإملاء علىٰ القواعد الحديثة التي استقر عليها علماء اللغة المعاصرون.

(١٠) وليعلم القارئ الكريم أنه ليس من غرضي في هذا التحقيق: بيان معاني ألفاظ الأبيات أو شرحها، فمن أراد ذلك فعليه بشروح الكتاب، فهي شافية كافية، ولكن غرضي هو إثبات النص كاملاً صحيحًا: رسمًا وإعجامًا وبنيةً ووزنًا.

(١١) وأرجو من الله العلي القدير أن يكون هذا التحقيق نافعًا مفيدًا لي وللسادة القراء الكرام، ولله الفضل والمنة.

• وَصْفُ هَذِهِ الأَبْيَاتِ

(١) **عدد أبياتها**: وهذه الأبيات مكونة من (**١٤٤**) بيتًا، من بحر الرجز، كما نص عليه [الشيخ الأمير في حاشيته: (٣٣٢/٢)].

(٢) **مكانة المنظومة**: وَ(**الجوهرة**) اللؤلؤة وكلُّ نفيسٍ، وتلقيبها بما ذُكِرَ؛ لِيُطَابِقَ الاسمُ المسمىٰ كما ذكر الشيخ عبد السلام في شرحه، وهي درة من درر تاج العقائد المنظومة، لأهل السنة الجماعة من السادة الأشاعرة، وقد ٱحْتَفَتْ بها الجماعة العلمية في المعاهد الدينية في العالم وعلىٰ رأسهم الأزهر الشريف: من علماء وطلاب، فنسخوها وكتبوا عليها شروحًا وحَشَّوْا علىٰ شروحها وكتبوا التقريرات حولها، مما دَلَّ علىٰ جودةِ وحُسْنِ سَبْكِهَا نظمًا ومَعْنًى، وتداولوها في محافلهم ومجالسهم العلمية حفظًا وتدريسًا وتقريرًا، بل منهم مَنْ جَعَلَهَا وِرْدًا من أوراده يقرؤها في يومه وليلته مع توأمته وقرينته (**الخريدة البهية**) لسيدنا الشيخ الدرير [ت: ١٢٠١هـ].

(٣) **مضمون المنظومة**: وقد قَرَّرَ فيها ناظمُها عقائدَ أهلِ السنةِ والجماعةِ علىٰ مذهب سادتنا الأشاعرةِ، وذَكَرَ بعضًا من خلاف سادتنا الماتريدية، وعَرَّضَ بذكر بعض المذاهب الباطلة كالفلاسفة والمعتزلة، **وقَسَّمَ الناظمُ مسائلَ الاعتقادِ علىٰ**: أبواب (الإلهيات) و(النبوات) و(السمعيات) في جوهرته، **وختم الناظمُ أبياتَهُ**: بذكر بعضٍ مِنْ قواعد ومسائل التصوف.

وهذا أوان الشروع في المقصود بعون الله المعبود: قال سيدنا ومولانا الْعَلَّامَةِ الشَّيْخِ أبو الأَمْدَادِ بُرْهَانُ الدِّينِ إِبْرَاهِيم اللَّقَانِي (قَدَّسَ ٱللّٰهُ سِرَّهُ):

﴿بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ﴾

(١) ٱلْـــــحَمْدُ لِلهِ عَلَـــــىٰ صِـــــلاتِهِ[١]، ثُـــمَّ سَـــــلامُ اللهِ مَـــــعْ[٢] صَـــــلاتِهِ[٣]

(٢) عَلَـــــىٰ نَـــــبِيّ جَـــــاءَ بِالتَّوْحِيــــــدِ، وَقَـــدْ خَـــلا[٤] ٱلـــدِّينُ عَـــنِ ٱلتَّوْحِيـــدِ

(٣) فَأَرْشَــــدَ ٱلـــخَلْقَ لِـــدِينِ ٱلـــحَقّ، بِسَـــــــيْفِهِ وَهَدْيِــــــــهِ لِلحَـــــــقّ

(٤) مُـــحَمَّدُ[٥] ٱلْعَاقِـــبْ[٦] لِرُسْـــلِ[٧] رَبِّـــهِ، وَآلِـــــهِ، وَصَـــــحِبِهِ، وَحِزْبِـــــهِ

(٥) وَبَعْـــدُ: فَـــالْعِلْمُ بِأَصْـــلِ ٱلـــدِّينِ مُـــــحَتَمٌ، يَـــــحْتَاجُ لِلتَّبْيِـــــين

(٦) لَكِـــنْ مِـــنَ ٱلتَّطْوِيـــلِ كَلَّـــتِ ٱلْـــهِمَمْ، فَصَـــارَ فِيـــهِ ٱلِاخْتِصَـــارُ مُلْتَـــزَمْ[٨]

(٧) وَهـــــذِهِ أُرْجُـــــوزَةٌ[٩] لَقَّبْتُهَـــــا: «جَـــوْهَرَةَ ٱلتَّوْحِيـــدِ»، قَـــدْ هَـــذَّبْتُهَا

---

(١) (صِلاتِهِ) بكسر الصاد، جمع (صِلَة)، [هداية المريد للناظم وعبد السلام وصاوي وباجوري ومارغني، وكذا في (ج٢) وَ(ج٣) وَ(ج٤)].

(٢) (مَعْ) بإسكان العين هنا علىٰ اللغة القليلة؛ لأجل الوزن، وإن كان الأفصح فتحها، [باجوري ومارغني، وكذا في (ج٣) وَ(ج٤)].

(٣) (صَلاتِهِ) بفتح الصاد، [كذا في (ج٢) وَ(ج٣) وَ(ج٤)].

(٤) (خَلا) كذا في [هداية المريد للناظم وعبد السلام وباجوري ومارغني، والمتن في هامش باجوري، وَ(ج٣)]، أو: (عَرَىٰ)، كما في [عمدة المريد وهداية المريد للناظم وعبد السلام وباجوري، وَكذا في (ج١) وَ(ج٢) وَ(ج٤)]، وذكر الناظم في [عمدة المريد: (٩٢/١)] أن: (عَرَىٰ) صحيحة علىٰ لغة (طيء) وَ(بني عامر)، ثم قال: «فلا وجه للتلحين والتخطئة مع محبة الإنصاف، علىٰ أني كنتُ غَيَّرْتُهُ إلىٰ (خَلا) لكن بعد انتشاره لما رأيتُ بعضَ الناس خَفِيَ عليه وجهُ صحتِهِ»، ونحوه في شرح عبد السلام.

(٥) (مُحَمَّدُ) بحذف تنوينه للوزن، [الأمير وباجوري ومارغني]، ويجوز في اللفظ الشريف الضَّمُّ خبرًا، وهو أولىٰ من جهة التعظيم، ويجوز فيه الجر بدلاً أو عطف بيان، [باجوري ومارغني]، كما يجوز النصب مفعولاً به احتمالاً، [باجوري]، ويجوز أن يكون حذف التنوين للإضافة؛ لاجتماع الاسم واللقب، [الأمير]، وفي [(ج٣) وَ(ج٤)]: اللفظ الشريف (مُحَمَّدٍ) مجرورة مع التنوين، فهي صحيحةٌ جرًّا لا تنوينًا.

(٦) (ٱلْعَاقِبْ) بسكون الباء للوزن، [الأمير وباجوري ومارغني]، والأصل أن إعرابه: بالجر نعت لـ(مُحَمَّد)، أو بيان له، أو بدل منه، ويجوز فيه القطع رفعًا ونصبًا، [عمدة المريد للناظم].

(٧) (لِرُسْلِ) يجوز في (رسل) في غير هذا النظم الضم والسكون لغةً، كما في [مختار الصحاح والمصباح المنير: مادة (رسل)]، لكن يَتَعَيَّن في هذا النظم سكون السين للوزن، [الأمير وباجوري ومارغني، وَكذا (ج٤)].

(٨) (مُلْتَزَمْ) خبر (صَارَ) وُقِفَ عليه بالسكون علىٰ لغة (ربيعة) ليوافق (ٱلْهِمَمْ) في الشطر قبله، [عمدة المريد وهداية المريد للناظم وباجوري ومارغني، وكذا في (ج٣) وَ(ج٤)]، وَ(مُلْتَزَمْ) اسم مفعول، كما في [(ج٣) وَ(ج٤)].

(٩) (أُرْجُوزَةٌ) ووزنها (أُفْعُولَة) من الرجز، [عمدة المريد وهداية المريد للناظم، وكذا المتن في هامش باجوري، وَ(ج٣) وَ(ج٤)]، وَ(أُفْعُولَة) بضم الهمزة.

(٨) وَٱللهَ[١] أَرْجُو فِي ٱلْقَبُولِ نَافِعاً ‏ بِهَا مُرِيدًا فِي ٱلثَّوابِ طَامِعاً

(٩) فَكُلُّ مَنْ كُلِّفَ[٢] شَرْعاً وَجَبَا ‏ عَلَيْهِ أَنْ يَعْرِفَ: مَا قَدْ وَجَبَا[٣]

(١٠) للهِ، وَٱلجَائِزَ، وَٱلمُمْتَنِعَا[٤]، ‏ وَمِثْلَ[٥] ذَا لِرُسْلِهِ[٦]، فَاسْتَمِعَا[٧]

(١١) إِذْ كُلُّ مَنْ قَلَّدَ فِي ٱلتَّوْحِيدِ ‏ إِيمَانُهُ لَمْ يَخْلُ[٨] مِنْ تَرْدِيدِ

(١٢) فَفِيهِ بَعْضُ ٱلْقَوْمِ يَحْكِي ٱلْخُلْفَا[٩]، ‏ وَبَعْضُهُمْ حَقَّقَ فِيهِ ٱلْكَشْفَا

(١٣) فَقَالَ: إِنْ يَجْزِمْ بِقَوْلِ ٱلْغَيْرِ ‏ كَفَىٰ، وَإِلا لَمْ يَزَلْ فِي ٱلضَّيْرِ

(١٤) وَٱجْزِمْ بِأَنَّ أَوَّلاً مِمَّا يَجِبْ[١٠] ‏ مَعرِفَةٌ[١١]، وَفِيهِ خُلْفٌ مُنْتَصِبْ[١٢]

(١٥) فَانْظُرْ إِلَىٰ نَفْسِكَ ثُمَّ ٱنْتَقِلِ[١٣] ‏ لِلْعَالَمِ ٱلْعُلْوِيِّ ثُمَّ ٱلسُّفْلِي[١٤]

---

(١) (**وَٱللهَ**) منصوب علىٰ التعظيم، قُدِّمَ علىٰ عامله لقَصْدِ الاهتمام، [عمدة المريد وهداية المريد للناظم وباجوري مارغني، وكذا في (ج٣) وَ(ج٤)].

(٢) (**كُلِّفَ**) مبني للمجهول للعلم بفاعله، [عمدة المريد للناظم، وكذا في (ج٣) وَ(ج٤)].

(٣) (**وَجَبَا** .. **وَجَبَا**) كلاهما بألف الإطلاق، [عمدة المريد وهداية المريد للناظم ومارغني، وكذا المتن في هامش باجوري، وكذا في (ج١) وَ(ج٢) وَ(ج٣) وَ(ج٤)].

(٤) (**وَٱلمُمْتَنِعَا**) بألف الإطلاق، [عمدة المريد وهداية المريد للناظم، وكذا المتن في هامش باجوري، وكذا في (ج١) وَ(ج٢) وَ(ج٣) وَ(ج٤)].

(٥) (**مِثْلَ**) بالنصب علىٰ العطف، أو بالرفع علىٰ الابتداء، والتقدير: ومثلُ ذا كائنٌ لرسله، [عمدة المريد للناظم وباجوري ومارغني]، وفي [(ج٣): (**وَمِثْلُ**) بالرفع، وفي (ج٤): (**وَمِثْلَ**) بالنصب].

(٦) (**لِرُسْلِهِ**) بسكون السين للوزن، [هداية المريد للناظم، وكذا في (ج٣) وَ(ج٤)].

(٧) (**فَاسْتَمِعَا**) بالألف المنقلبة عن نون التوكيد الخفيفة، وأصلها: (فَاسْتَمِعَنْ)، [عمدة المريد وهداية المريد للناظم وباجوري ومارغني]، أو بألف الإطلاق، [عمدة المريد وهداية المريد للناظم، وكذا المتن في هامش باجوري، وَ(ج١) وَ(ج٢) وَ(ج٣) وَ(ج٤)].

(٨) (**يَخْلُ**) أصله (يَخْلُوْ)، وحذفت الواو علامةً علىٰ الجزم، [وهو كذلك في (ج٣) وَ(ج٤)].

(٩) (**ٱلْخُلْفَا**) بضم الخاء وسكون اللام، بمعنىٰ الخِلاف لا بمعنىٰ خُلْفِ الوعد، [باجوري ومارغني، وكذا في (ج٣) وَ(ج٤)]، وَ(**ٱلْكَشْفَا**) بألف الإطلاق، [عمدة المريد للناظم وصاوي]، وأيضًا (**ٱلْخُلْفَا**) بألف الإطلاق، وهي كذلك في [المتن في هامش باجوري، وَ(ج١) وَ(ج٢) وَ(ج٣) وَ(ج٤)].

(١٠) (**يَجِبْ**) يجوز بالياء أو بالتاء، [عمدة المريد للناظم]، وفي [(ج٣) وَ(ج٤): (**يَجِبْ**) بالياء]، وأيضًا (**يَجِبْ**) بسكون الباء للوزن.

(١١) (**مَعْرِفَةٌ**) بالرفع خبر (**أَنَّ**). [هداية المريد للناظم وباجوري، وكذا في (ج٣) وَ(ج٤)].

(١٢) (**مُنْتَصِبْ**) أي: قائم ثابت، [عمدة المريد للناظم]، فهو اسم فاعل بكسر الصاد، وهو كذلك بسكون الباء للوزن، وهو كذلك في [(ج٣) وَ(ج٤)].

(١٣) (**ٱنْتَقِلِ**) بكسر اللام، للوزن وموافقة الروي، والأصل بسكونه لكونه فِعْلَ أمرٍ، [وهو كذلك في (ج٣) وَ(ج٤)].

(١٤) (**ٱلسُّفْلِيْ**) بسكون الياء من غيرِ شَدَّةٍ للوزن وموافقة الروي، [وهو كذلك في (ج٣) وَ(ج٤)].

(١٦) تَـجِدْ[١] بِـهِ صُـنْعًا[٢] بَـدِيعَ[٣] ٱلْـحِكَمِ[٤]، لكِـــنْ بِـــهِ قـــامَ دَلِيـــلُ ٱلْعَـــدَمِ

(١٧) وَكُـــلُّ مَـــا جَـــازَ عَلَيْـــهِ ٱلْعَـــدَمُ عَلَيْـــهِ قَطْعـــاً يَسْـــتَحِيلُ ٱلْقِـــدَمُ

(١٨) وَفَسِّـــرَ[٥] ٱلإِيـــمَانُ[٦]: بِالتَّصْـــدِيقِ، وَٱلنُّطْـــقُ فِيـــهِ ٱلْـــخُلْفُ بِالتَّحْقِيـــقِ

(١٩) فَقِيـلَ: (شَـرْطٌ كَالْعَمَـلْ)[٧]، وَقِيـلَ: (بَـلْ شَـطْرٌ)، وَٱلِاسْـلامَ[٨] ٱشْـرَحَنَّ بِالْعَمَـلْ[٩]

(٢٠) مِثَـــالُ هـــذَا: ٱلْـــحَجُّ، وَٱلصَّـــلاةُ، كَـــذَا الصِّـــيَامُ فَـــادْرِ[١٠]، وَالزَّكَـــاةُ

(٢١) وَرُجِّحَـــــتْ: زِيَادَةُ[١١] ٱلإِيـــــمَانِ بِـــمَا تَزِيـــدُ طَاعَـــةُ[١٢] ٱلإِنْسَـــانِ

(٢٢) وَنَقْصُـــــهُ[١٣] بِنَقْصِـــــهَا، وَقِيــــلَ: لا، وَقِيـــلَ: لا خُلْـــفَ، كَـــذَا قَـــدْ نُقِـــلا[١٤]

(٢٣) فَوَاجِـــبٌ لـــهُ: (ٱلْوُجُـــودُ)، وَ(ٱلْقِـــدَمْ)، كَـــذَا (بَقَـــاءٌ) لا يُشَـــابُ بِالْعَـــدَمْ

---

(١) (تَجِدْ) بسكون الدال مجزوم، [عمدة المريد هداية والمريد للناظم وباجوري ومارغني، وكذا في [(ج٣) وَ(ج٤)].

(٢) (صُنْعًا) بضم الصاد أي: صنعة باهرة، [باجوري ومارغني، وكذا في (ج٣) وَ(ج٤)].

(٣) (بَدِيعَ) بالنصب علىٰ الحالية، [وهو كذلك في (ج٣) وَ(ج٤)].

(٤) (ٱلْحِكَمِ) بكسر الحاء وفتح الكاف، جمع حكمة، [عمدة المريد هداية والمريد للناظم وباجوري ومارغني، وكذا في [(ج٣) وَ(ج٤)].

(٥) (وَفُسِّرَ) بالبناء للمفعول للعلم بفاعله، [عمدة المريد هداية والمريد للناظم وباجوري مارغني، وكذا في (ج٣) وَ(ج٤)].

(٦) (ٱلْإِيمَانُ) بالرفع نائب فاعل، [مارغني، وكذا في [(ج٣) وَ(ج٤)].

(٧) (كَالْعَمَلْ) بسكون اللام الأخيرة للوزن، [وهو كذلك في (ج٤)].

(٨) (وَٱلِاسلامَ) بكسر لام التعريف، ثم بتسهيل همزة إسلام، فيكون نطق عجز البيت هكذا: (شَطْرُنْ وَلِسْلامَشْرَحَنَّ بِلْعَمَلْ)، وَ(إسلام) منصوب مفعول به مُقَدَّم وعامله (ٱشْرَحَنَّ)، أو هو مبتدأ مرفوع، وخبره ما بعده، [هداية المريد للناظم وباجوري]، وفي [(ج٣) وَ(ج٤): (الإِسْلامَ) بالنصب].

(٩) (بِالْعَمَلْ) بسكون اللام الأخيرة للوزن، [وهو كذلك في (ج٣) وَ(ج٤)].

(١٠) (فَادْرِ) من الدراية [عمدة المريد للناظم وباجوري]، فالفاء في (فَادْرِ) عاطفة مفتوحة، وَ(ٱدْرِ) فِعْل أمر من (دَرَىٰ–يدري–ٱدْرِ)، وهمزة (ٱدْرِ) همزة وَصْل لا تنطق، و(الدال) ساكنة، و(الراء) مكسورة، وهي كذلك في [(ج٣) وَ(ج٤)]، وتُقْرَأُ هكذا (فَدْرِ).

(١١) (وَرُجِّحَتْ) بالبناء للمفعول للعلم بفاعله، [عمدة المريد للناظم، وكذا في (ج٣) وَ(ج٤)]، وَ(زِيَادَةُ) بالرفع نائب فاعل، [عمدة المريد للناظم، وكذا في (ج٤)].

(١٢) (تَزِيدُ) بالتاء، [عمدة المريد للناظم، وكذا في (ج٣) وَ(ج٤)]، وَ(طَاعَةُ) بالرفع فاعل، [وهو كذلك في (ج٣) وَ(ج٤)].

(١٣) (وَنَقْصُهُ) بالرفع معطوف علىٰ نائب الفاعل المرفوع (زِيَادَةُ)، [عمدة المريد للناظم، وكذا في (ج٣) وَ(ج٤)].

(١٤) (نُقِلا) بالبناء للمفعول للعلم بفاعله، [وهو كذلك في (ج٣) وَ(ج٤)].

(٢٤) وأَنَّهُ[١] (لِمَا يَنَالُ ٱلْعَدَمُ ... مُخَالِفٌ)، بُرْهَانُ هَذَا: ٱلْقِدَمُ

(٢٥) (قِيَامُهُ بِالنَّفس)، (وَحْدَانِيَّهْ)[٢]، ... مُنَزَّهاً، أَوْصَافُهُ سَنِيَّهْ

(٢٦) عَنْ ضِدٍّ، ٱوْ شِبْهٍ[٣]، شَرِيكٍ مُطْلَقَا، ... وَوَالِدٍ، كَذَا ٱلْوَلَدْ[٤]، وَٱلَاصْدِقَا[٥]

(٢٧) وَ(قُدْرَةٌ)، (إِرَادَةٌ)[٦]، وَغَايَرَتْ: ... أَمْراً وَعِلْماً وَٱلرِّضَا كما ثَبَتْ

(٢٨) وَ(عِلْمُهُ)، وَلا يُقَالُ مُكْتَسَبْ؛ ... فَٱتْبَعْ سَبِيلَ ٱلْحَقِّ، وَٱطْرَحِ ٱلرِّيَبْ[٧]

(٢٩) (حَيَاتُهُ)، كَذَا (ٱلْكَلَامُ)، (ٱلسَّمْعُ)[٨]، ... ثُمَّ (ٱلْبَصَرْ)[٩]، بِذِي أَتَانَا ٱلسَّمْعُ

(٣٠) فَهَلْ لَهُ إِدْرَاكٌ ٱوْ[١٠] لا ؟ خُلْفُ، ... وَعِنْدَ قَوْمٍ صَحَّ فِيهِ ٱلْوَقْفُ

(٣١) (حَيٌّ)، (عَلِيمٌ)، (قَادِرٌ)، (مُرِيدُ)، ... (سَمِعْ)[١١]، (بَصِيرٌ)، مَا يَشَا[١٢] يُرِيدُ

---

(١) (**وَأَنَّهُ**) بفتح الهمزة، [هداية المريد للناظم والأمير وباجوري ومارغني، وكذا في (**ج٣**) وَ(**ج٤**)].

(٢) (**وَحْدَانِيَّهْ**) بفتح الواو وتشديد الياء نسبة إلىٰ الوَحدة مثل الفَرْدَانِيَّة وزنًا ومعنًى، [عمدة المريد للناظم والأمير وباجوري مارغني، وكذا في (**ج٤**)].

(٣) (**ضِدٍّ ٱوْ شِبْهٍ**) قوله (**ٱوْ**) بهمزة وصل للوزن، وهي كذلك في [المتن في هامش باجوري، وَ(**ج٣**) وَ(**ج٤**)]، وَ(**شِبْهٍ**) بكسر الشين وسكون الباء، [عمدة المريد للناظم ومارغني، وكذا في (**ج٣**) وَ(**ج٤**)]، وقوله (**ضِدٍّ ٱوْ شِبْهٍ**) تقرأ هكذا: (ضِدِّنَوْشِبْهِنْ).

(٤) (**ٱلْوَلَدْ**) بسكون الدال لضرورة الوزن، [مارغني، وكذا في (**ج٣**) وَ(**ج٤**)]، والأصل بالضم رَفْعًا علىٰ أنها مبتدأ مؤخر، [باجوري].

(٥) (**وَٱلَاصْدِقَا**) بإسقاط الهمزة، [عمدة المريد للناظم، وكذا المتن في هامش باجوري]، وأيضًا (**ٱلَاصْدِقَا**) بالقصر لضرورة الوزن، [عمدة المريد للناظم، وكذا في [(**ج٣**) وَ(**ج٤**)]، (**وَٱلَاصْدِقَا**) تقرأ بإسقاط همزة أداة التعريف (أل)، ثم تُنقل حركة همزة (أصدقا) إلىٰ لام التعريف، ثم تُحْذَفُ همزة (أصدقا)، فتُقْرَأ هكذا: (وَلَصْدِقَا).

(٦) (**إِرَادَةٌ**) معطوفٌ علىٰ (**وَقُدْرَةٌ**) بحرف عطف مقدَّر حُذف للضرورة، [هداية المريد للناظم وباجوري ومارغني، وكذا في (**ج٣**) وَ(**ج٤**)].

(٧) (**ٱلرِّيَبْ**) بكسر الراء وفتح الياء جمع (**رِيبَة**)، [هداية المريد للناظم وعبد السلام وصاوي وباجوري ومارغني، وكذا في (**ج٣**) وَ(**ج٤**)].

(٨) (**ٱلسَّمْعُ**) معطوفٌ علىٰ (**ٱلْكَلامُ**) بحرف عطف مقدَّر حُذف للضرورة، [عمدة المريد للناظم وباجوري ومارغني، وكذا في (**ج٣**) وَ(**ج٤**)].

(٩) (**ٱلبَصَرْ**) بسكون الراء لضرورة الوزن، وهو كذلك في [(**ج٤**)].

(١٠) (**ٱو**) بتسهيل همزة (**أو**) للوزن، وهي كذلك في [المتن في هامش باجوري، وَ(**ج٣**) وَ(**ج٤**)] فيُقْرَأُ البيت هكذا: (فَهَلْ لَهُو إِدْرَاكُنَوْ لا خُلْفُو).

(١١) (**سَمِعْ**) أي: (سَمِيع)، بحذف الياء لضرورة الوزن، [عمدة المريد للناظم وعبد السلام وصاوي وباجوري ومارغني، وكذا في (**ج٣**) وَ(**ج٤**)]، وأيضًا (**سَمِعْ**) بسكون العين لضرورة الوزن، [الأمير وباجوري ومارغني، وكذا في (**ج٣**) وَ(**ج٤**)].

(١٢) (**يَشَا**) بالقصر، أي: بحذف همزة (**يشاء**) لضرورة الوزن، [باجوري ومارغني، وكذا المتن في هامش باجوري، وَ(**ج٣**) وَ(**ج٤**)].

(٣٢) مُـــتْكَلِّمٌ[١]، ثُــمَّ صِــفَاتُ ٱلــذَّاتِ لَيْسَـــتْ بِغَـــيْرِ[٢]، أَوْ بِعَـــيْنِ ٱلـــذَّاتِ

(٣٣) فَقُــــدْرَةٌ: بِــــمُمْكِنٍ تَعَلَّقَــــتْ، بِــــلا تَنَــاهِي مَــا بِــهِ تَعَلَّقَــتْ

(٣٤) وَوَحْــدَةً[٣] أَوْجِــبْ لَــهَا، وَمِثْــلُ[٤] ذِي: إِرَادَةٌ[٥]، وَٱلْعِلْــمُ لَـٰـكِنْ[٦] عَــمَّ[٧] ذِي

(٣٥) وَعَــمَّ[٨] أَيْضــاً وَاجِبــاً وَٱلــمُمْتَنِعْ، وَمِثْــلُ[٩] ذَا: كَلاَمُــهُ، فَلْنَتَّبِــعْ

(٣٦) وَكُــلُّ[١٠] مَوْجُــودٍ أَنِــطْ[١١] لِلسَّــمْعِ بِــهْ كَــذَا ٱلْبَصَــرْ[١٢]، إِدْرَاكُــهُ[١٣] إِنْ قِيــلَ بِــهْ

(٣٧) وَغَيْــرُ عِلْــمٍ هَــذِهِ[١٤] كَمَــا ثَبَــتْ، ثُــمَّ ٱلــحَيَاةُ مَــا بِشَــيْ[١٥] تَعَلَّقَــتْ

(٣٨) وَعِنْــــدَنَا أَسْــــمَاؤُهُ ٱلْعَظِيمَــــهْ، كَــذَا صِــفَاتُ ذَاتِــهِ: قَدِيــمَهْ

---

(١) (مُتْكَلِّمٌ) بسكون التاء لضرورة الوزن، [الأمير وباجوري ومارغني، وكذا في (ج٣) وَ(ج٤)].

(٢) (بِغَيْرِ) من غير تنوين (غير)؛ لأنها مضافة إلىٰ لفظ (الذات) تقديرًا أي: (ليست بغير الذات أو بعين الذات)، [عمدة المريد وهداية المريد للناظم وباجوري ومارغني، وكذا في (ج٤)].

(٣) (وَوَحْدَةً) مفعول به لـ(أَوْجِبْ)، [عمدة المريد للناظم، وكذا في (ج٤)].

(٤) (وَمِثْلُ) بالرفع خبر مقدَّم لـ(إِرَادَةٌ)، [هداية المريد للناظم، وكذا في (ج٣) وَ(ج٤)].

(٥) (إِرَادَةٌ) بالرفع مبتدأ مؤخر لـ(وَمِثْلُ)، [هداية المريد للناظم، وكذا في (ج٣) وَ(ج٤)].

(٦) (لَـٰكِنْ) بتخفيف النون لا تشديدها، [وهو كذلك في (ج٣) وَ(ج٤)].

(٧) (عَمَّ) فعل ماضٍ مبني للفاعل، [وهو كذلك في (ج٣) وَ(ج٤)]، وراجع [باجوري ومارغني].

(٨) (وَعَمَّ) فعل ماضٍ مبني للفاعل، [وهو كذلك في (ج٣) وَ(ج٤)]، وراجع [باجوري ومارغني].

(٩) (وَمِثْلُ) بالرفع خبر مقدَّم لـ(كَلامُهُ)، وقوله (كَلامُهُ) بالرفع مبتدأ مؤخر لـ(وَمِثْلُ)، [مارغني، كذا في (ج٣) وَ(ج٤)].

(١٠) (وَكُلُّ) بالرفع علىٰ أنه مبتدأ وخبره (أَنِطْ لِلسَّمْعِ بِهْ)، أو (وَكُلَّ) مفعول به لفعل محذوف يفسره المذكور بعده من باب الاشتغال علىٰ حَدِّ (زيدًا مُرَّ بِهِ)، [باجوري ومارغني]، وَ[في (ج٣): (وَكُلُّ) بالرفع]، وَ[في (ج٤): (وَكُلَّ) بالنصب].

(١١) (أَنِطْ) فِعْلُ أمرٍ من الإناطة وهي: التعليق، أي: (وَكلُّ موجودٍ عَلِّقْ للسمع به)، [عمدة المريد وهداية المريد للناظم، وكذا في (ج٣) وَ(ج٤)].

(١٢) (ٱلبصرْ) بسكون الراء لضرورة الوزن، [مارغني، وكذا في (ج٣) وَ(ج٤)].

(١٣) (إِدْرَاكُهُ) بالرفع معطوف علىٰ (ٱلبصرْ) وحَذَفَ حرفَ العطف للضرورة، [هداية المريد للناظم وباجوري ومارغني، وكذا في (ج٣) وَ(ج٤)].

(١٤) (وَغَيْرُ عِلْمٍ هَذِهِ) قوله (وَغَيْرُ) بالرفع خبر مقدم، وقوله (هَذِهِ) مبتدأ مؤخر، [عمدة المريد وهداية المريد للناظم وباجوري ومارغني، وكذا في (ج٣) وَ(ج٤)].

(١٥) (بِشَيْ) أي: بشيء، فحذفت همزة (شَيْء)، ثم سُكِّنَت ياؤها لضرورة الوزن، [هداية المريد للناظم وباجوري ومارغني، وكذا المتن في هامش باجوري، وَ(ج٤)].

(٣٩) وَٱخْتِيرَ[١] أَنَّ ٱسْمَاهُ[٢] تَوقِيفِيَّهْ ... كَذَا ٱلصِّفَاتُ؛ فَاحْفَظِ ٱلسَّمْعِيَّهْ

(٤٠) وَكُلُّ[٣] نَصٍّ أَوْهَمَ ٱلتَّشْبِيهَا[٤]: ... أَوِّلْهُ أَوْ فَوِّضْ وَرُمْ[٥] تَنْزِيهَا

(٤١) وَنَزِّهِ ٱلْقُرْآنَ -أَيْ: كَلَامَهْ-[٦] ... عَنِ ٱلْحُدُوثِ، وَٱحْذَرِ ٱنْتِقَامَهْ

(٤٢) فَكُلُّ[٧] نَصٍ لِلْحُدُوثِ دَلَّا: ... ٱحْمِلْ عَلَىٰ ٱللَّفْظِ ٱلَّذِي قَدْ دَلَّا[٨]

(٤٣) وَيَسْتَحِيلُ ضِدُّ ذِي ٱلصِّفَاتِ ... فِي حَقِّهِ، كَالْكَوْنِ فِي ٱلْجِهَاتِ

(٤٤) وَجَائِزٌ فِي حَقِّهِ مَا أَمْكَنَا[٩] ... إِيجَادًا ٱعْدَامًا[١٠]، كَرَزْقِهِ[١١] ٱلْغِنَا[١٢]

(٤٥) فَخَالِقٌ لِعَبْدِهِ وَمَا عَمِلْ[١٣]، ... مُوَفِّقٌ[١٤] لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يَصِلْ

---

(١) (**وَٱخْتِيرَ**) بالبناء للمجهول للعلم بالفاعل والاختصار والوزن، وهمزته همزة وصل، [عمدة المريد للناظم]، وَ(**ج٤**)]، وتُقْرَأ هكذا: (وَخْتِيرَ).

(٢) (**ٱسْمَاهُ**) بتسهيل همزة (أسماء) الأولىٰ، ثم بجعل (أسماء) بالقصر أي: بحذف الهمزة الأخيرة، [الأمير وباجوري ومارغني، وكذا المتن في هامش باجوري، وَ(**ج٤**)]، وتقرأ بحذف الهمزة الأولىٰ والأخيرة، فيكون نطق (**أَنَّ ٱسْمَاهُ**) هكذا: (أَنَّـسْـمَاهُ).

(٣) (**وَكُلُّ**) بالرفع علىٰ أنه مبتدأ وخبره (**أَوِّلْهُ**)، أو (**وَكُلَّ**) مفعول به لفعل محذوف يفسره المذكور بعده من باب الاشتغال، [باجوري]، وَ[في (**ج٣**) وَ(**ج٤**): (**وَكُلَّ**) بالنصب].

(٤) (**ٱلتَّشْبِيهَا**) بألف الإطلاق، وهو كذلك في [المتن في هامش باجوري، و(**ج١**) وَ(**ج٢**) وَ(**ج٣**) وَ(**ج٤**)].

(٥) (**وَرُمْ**) أي: اقصد، [عمدة المريد وهداية المريد للناظم وباجوري ومارغني، في [المتن في هامش باجوري، و(**ج١**) وَ(**ج٢**) وَ(**ج٣**) وَ(**ج٤**)]، فالواو عاطفة، وَ(**رُمْ**) بضم الراء وسكون الميم، [كذا في (**ج٣**) وَ(**ج٤**)]، فَـ(**رُمْ**) فِعْلُ أمرٍ مِنْ (رام-يروم)، وبابه (**قال**) كما في [مختار الصحاح: مادة (**روم**)].

(٦) (**أي**) بفتح الهمزة وسكون الياء حرف تفسير، وما بعده عطف بيان بالأجلىٰ علىٰ الأخفىٰ، [عمدة المريد وهداية المريد للناظم]، وَ(**كَلَامَهُ**) عطف بيان وتفسير لـ(**ٱلقرآن**)، [عمدة المريد وهداية المريد للناظم وباجوري]، فهو منصوب، وهو كذلك بالنصب في [(**ج٣**) وَ(**ج٤**)].

(٧) (**فَكُلُّ**) بالفاء، [عمدة المريد وهداية المريد للناظم وعبد السلام وباجوري ومارغني، وكذا المتن في هامش باجوري]، وبرَفْعِ (**كُلُّ**) علىٰ أنه مبتدأ، وخبره (**ٱحْمِلْ**)، [هداية المريد للناظم وباجوري]، وَفي [صاوي وَ(**ج٣**) وَ(**ج٤**): (**وَكُلَّ**) بالواو]، وفي [(**ج٣**) وَ(**ج٤**): (**وَكُلَّ**) بالنصب].

(٨) (**دَلَّا – دَلَّا**) كلاهما بألف الإطلاق، [عمدة المريد للناظم وباجوري ومارغني، وكذا المتن في هامش باجوري، وفي (**ج١**) وَ(**ج٢**) وَ(**ج٣**) وَ(**ج٤**)].

(٩) (**أَمْكَنَا**) بألف الإطلاق، [عمدة المريد وهداية المريد للناظم وباجوري ومارغني، وكذا المتن في هامش باجوري، وفي (**ج١**) وَ(**ج٢**) وَ(**ج٣**) وَ(**ج٤**)].

(١٠) (**ٱعْدَامًا**) معطوف علىٰ (**إِيجَادًا**) وحُذِفَ حرف العطف للضرورة، [عمدة المريد للناظم، وكذا المتن في هامش باجوري، وفي (**ج١**) وَ(**ج٢**) وَ(**ج٣**) وَ(**ج٤**)]، وأيضًا (**ٱعْدَامًا**) بتسهيل الهمزة؛ لضرورة الوزن، [كذا المتن في هامش باجوري، وَ(**ج٤**)]، وعند النطق نحذف الهمزة، فيكون النطق هكذا (إيجادَنِعْدَامَنْ).

(١١) (**كَرَزْقِهِ**) بفتح الراء مصدر (رَزَقَه)، [عمدة المريد وهداية المريد للناظم وعبد السلام وصاوي وباجوري ومارغني، وكذا في (**ج٣**) وَ(**ج٤**)].

(١٢) (**ٱلْغِنَا**) بكسر الغين المعجمة والقصر: ضد الفقر، [عمدة المريد للناظم وعبد السلام وباجوري ومارغني، وكذا المتن في هامش باجوري، وَ(**ج٣**) وَ(**ج٤**)].

(١٣) (**عَمِلْ**) فعل ماضٍ، [عمدة المريد للناظم]، والفعل الماضي (**عَمِلَ**) بفتح العين وكسر الميم من باب (طَرِبَ-يَطْرَبُ) كما في [مختار الصحاح: مادة (**عمل**)]، وسُكِّنَتِ اللام في (**عَمِلْ**) للوزن، كذا في [(**ج٣**) وَ(**ج٤**)].

(١٤) (**مُوَفِّقٌ**) اسم فاعل من التوفيق، [عمدة المريد للناظم، وكذا في (**ج٣**) وَ(**ج٤**)].

(٤٦) **وَخَاذِلٌ لِمَنْ أَرَادَ بُعْدَهُ، وَمُنْجِزٌ لِمَنْ أَرَادَ وَعْدَهُ**

(٤٧) **فَوْزُ ٱلسَّعِيدِ عِنْدَهُ فِي ٱلأَزَلِ، كَذَا ٱلشَّقِيُّ، ثُمَّ لَمْ يَنْتَقِلِ**[١]

(٤٨) **وَعِنْدَنَا لِلْعَبْدِ كَسْبٌ كُلِّفَا**[٢] **(بِهِ، وَلَٰكِنْ لا يُؤَثِّرْ،**[٣] **فَاعْرِفَا**[٤]**)**[٥]

(٤٩) **فَلَيْسَ مَجْبُورًا وَلا ٱخْتِيَارَا**[٦]**، وَلَيْسَ كُلاًّ يَفْعَلُ ٱخْتِيَارَا**

(٥٠) **فَإِنْ يُثِبْنَا فَبِمَحْضِ ٱلْفَضْلِ، وَإِن يُعَذِّبْ فَبِمَحْضِ ٱلْعَدْلِ**

(٥١) **وَقَوْلُهُمْ: «إِنَّ**[٧] **ٱلصَّلاحَ وَاجِبُ عَلَيْهِ» زُورٌ، مَا عَلَيْهِ وَاجِبُ**

(٥٢) **أَلَمْ يَرَوْا إِيلامَهُ ٱلأَطْفَالا**[٨] **وَشِبْهَهَا؛ فَحَاذِرِ ٱلْمِحَالا**[٩]

---

(١) **(يَنْتَقِلِ)** الأصل بسكون اللام علامةً علىٰ الجزم، وكُسِرَت لضرورة الوزن وموافقة الروي، وهو كذلك في [**(ج٣)** وَ**(ج٤)**].

(٢) **(كُلِّفَا)** بألف الإطلاق، [عمدة المريد وهداية المريد للناظم والأمير وباجوري، وكذا المتن في هامش باجوري، وَ**(ج١)** وَ**(ج٢)** وَ**(ج٣)** وَ**(ج٤)**]، وأيضًا **(كَلِفَا)** **(كُلِّفَا)** بالبناء للمفعول ونائب الفاعل ضمير يعود للعبد، [باجوري ومارغني، وكذا في **(ج٣)** وَ**(ج٤)**].

(٣) **(لا يُؤَثِّرْ)** أي: (لا) للنفي، و**(يُؤَثِّر)** مرفوع، والأصل أن العلامة هي الضم، ولكن سُكِّنَتْ لضرورة الوزن، [الأمير، وكذا في **(ج٤)**].

(٤) **(فَاعْرِفَا)** الألف مبدلة من نون التوكيد الخفيفة؛ لوقوعها بعد فتحٍ في حالة الوقف، وأصلها (فاعْرِفَنْ)، [عمدة المريد وهداية المريد للناظم وصاوي وباجوري ومارغني، وكذا المتن في هامش باجوري **(ج١)** وَ**(ج٢)** وَ**(ج٤)**].

(٥) قوله **(بِهِ، وَلكِنْ لا يُؤَثِّرْ، فَاعْرِفَا)** هذا الشطر من البيت هو النسخة المتداولة، وعليها [شرح الناظم في (عمدة المريد) وَ(هداية المريد)، وَكذا (مارغني)]، وهي المذكورة في [**(ج١)**، وَ**(ج٢)**، وَ**(ج٤)**]، وفي نسخة صحيحة للمؤلف: [**وَلَمْ يَكُنْ مُؤَثِّرًا فَلْتَعْرِفَا**]، وهي أحسن لعدم وجود الاستدراك، وقيل: المتداولة أحسن للتصريح بقوله **(به)**، والنسخة غير المتداولة هي التي عليها [(عبد السلام)، وكذا (صاوي) وَ(باجوري)، وكذا المتن في هامش باجوري، وَ**(ج٣)**]، وراجع [الأمير: (١٢٥/٢)].

(٦) **(ٱخْتِيَارَا)** بألف الإطلاق، [عمدة المريد للناظم، وكذا المتن في هامش باجوري، وَ**(ج١)** وَ**(ج٢)** وَ**(ج٣)** وَ**(ج٤)**]، وتقدير الكلام لقوله **(فَلَيْسَ مَجْبُورًا وَلا ٱخْتِيَارَا)**، أي: (فليس مجبورًا وليس لا اختيار له بل له اختيارٌ)، [الأمير وصاوي وباجوري ومارغني والشرفاوي].

(٧) **(إِنَّ)** بكسر الهمزة ويجوز بفتحها، [عمدة المريد للناظم]، وَفي [**(ج٣)** وَ**(ج٤)**] بكسر همزة **(إِنَّ)**.

(٨) **(ٱلأَطْفَالَا)** بألف للإطلاق، [مارغني، وكذا المتن في هامش باجوري، وَ**(ج١)** وَ**(ج٢)** وَ**(ج٤)**].

(٩) **(ٱلْمِحَالَا)** بألف الإطلاق، [مارغني، وكذا المتن في هامش باجوري، وَ**(ج١)** وَ**(ج٢)** وَ**(ج٣)** وَ**(ج٤)**]، وَأيضًا **(المِحَالا)** بكسرِ الميم: وهي العقوبة، وَكَسْرُ الميمِ هو الذي ذكره الناظم في [هداية المريد وعمدة المريد وعبد السلام وصاوي والأمير وباجوري ومارغني]، ويصح بالفتح: بمعنىٰ الشك، ويصح بالضم: بمعنىٰ الممتنع، [الأمير وباجوري ومارغني]، وفي [**(ج٣)**: **(ٱلْمِحَالَا)** بكسر الميم]، وفي [**(ج٤)**: **(ٱلْمَحَالَا)** بفتح الميم].

(٥٣) وَجَـــائِزٌ عَلَيْـــهِ خَلْـــقُ ٱلشَّـــرِّ وَٱلْـــخَيْرِ، كَالِاسْـلَامْ[١] وَجَهْـــلِ ٱلْكُفْـــرِ

(٥٤) وَوَاجِـــبٌ إِيـــمَانُنَا بِالْقَـــدَرِ[٢] وَبِالْقَضَـــا[٣]، كمـــا أَتَـــىٰ فـــي ٱلْـــخَبَرِ

(٥٥) وَمِنْـــهُ أَنْ يُنْظَـــرَ بِالأَبْصَـــارِ، لَـٰــكِنْ بِـــلا كَيْـــفٍ وَلا ٱنْـــحِصَارِ

(٥٦) لِلْمُـــؤْمِنِينَ إِذْ بِـــجَائِزْ[٤] عُلِّقَـــتْ، هـــذا، وَلِلْمُخْتَـــارِ دُنْيَـــا[٥] ثَبَتَـــتْ

(٥٧) وَمِنْـــهُ: إِرْسَـــالُ جَـــمِيعِ ٱلرُّسْـــلِ[٦]، فَـــلا وُجُـــوبَ، بَـــلْ بِـــمَحْضِ ٱلْفَضْـــلِ

(٥٨) لَكِـــنْ بِـــذَا إِيـــمَانُنَا قَـــدْ وَجَبَـــا، فَـــدَعْ هَـــوَىٰ قَـــوْمٍ بِـــهِمْ قَـــدْ لَعِبَـــا[٧]

(٥٩) وَوَاجِـــبٌ فـــي حَقِّهِـــمْ: ٱلَامَانَـــهْ،[٨] وَصِـــدْقُهُمْ، وَضِـــفْ[٩] لَـــهَا ٱلفَطَانَـــهْ

(٦٠) وَمِثْـــلُ ذَا تَبْلِـــيغُهُمْ لِمَـــا أَتَـــوْا، وَيَسْـــتَحيلُ ضِـــدُّهَا كمـــا رَوَوْا

(٦١) وَجَـــائِزٌ فـــي حَقِّهِـــمْ كَالأَكْـــلِ، وَكَالْـــجِمَاعِ لِلنِّسَـــا[١٠] فـــي ٱلْـــحِلِّ

---

(١) (**كَالِاسْلَامْ**) والنطق يكون بحذف همزة (أل) التعريف، ثم بكسر لامها للدلالة علىٰ همزة إسلام المكسورة المحذوفة، ثم بحذف همزة (إسلام)، ثم بحذْف الألف فيه، ثم بسكون الميم؛ وذلك كله لضرورة الوزن، [مارغني والشرفاوي]، ويكون النطق هكذا: (كَلِسْلَمْ).

(٢) (**بِالْقَدَرِ**) يجوز لغةً بفتح الدال وسكونها، ويتعين هنا الفتح للوزن، [مارغني]، وفي [(ج٣): (**بِالْقَدْرِ**) بسكون الدال]، وفي [(ج٤): (**بِالْقَدَرِ**) بفتح الدال].

(٣) (**وَبِالْقَضَا**) أي: بالقضاء، وقُصِرَتْ للوزن، [مارغني، وكذا المتن في هامش باجوري، وَ(ج١) وَ(ج٢) وَ(ج٤)].

(٤) (**بِجَائِزْ**) بسكون الزاي للوزن، [الأمير وباجوري ومارغني، وكذا في (ج٤)].

(٥) (**دُنْيَا**)بضم الدال، [عمدة المريد للناظم، وكذا في (ج٣) وَ(ج٤)].

(٦) (**ٱلرُّسْلِ**) بسكون السين للوزن.

(٧) (**وَجَبَا** .. **لَعِبَا**) اللفظان بألف الإطلاق، [هداية المريد للناظم وباجوري ومارغني، وكذا المتن في هامش باجوري، وَ(ج١) وَ(ج٢) وَ(ج٣) وَ(ج٤)].

(٨) (**ٱلَامَانَهْ**) وتنطق بحذف همزة الوصل في (أل)، ثم بنقل حركة همزة (أمانة) إلىٰ اللام قبلها، ثم بإسقاط همزة (أمانة)، وتنطق هكذا (وواجِبُنْ فيْ حَقِّهِمْ: لَمَانَهْ)، [عمدة المريد للناظم والأمير وباجوري ومارغني والشرفاوي].

(٩) (**وَضِفْ**) بالضاد المعجمة أي: ضُمَّ، [عمدة المريد للناظم]، فعل أمر من (ضاف–يضيف)، وبابه (**باع**)، كما في [المصباح المنير: مادة (**ضيف**)]، فـ(**ضِفْ**) بكسر الضاد وسكون الجيم، [كذا المتن في هامش باجوري وَ(ج٣) وَ(ج٤)].

(١٠) (**لِلنِّسَا**) بالقصر للوزن، [الأمير وباجوري ومارغني، وكذا المتن في هامش باجوري، وَ(ج١) وَ(ج٣) وَ(ج٤)].

(٦٢) وَجَــامِعُ مَعْـــنَىٰ ٱلَّـــذِي تَقَـــرَّرَا:[١] شَـــهَادَتَا[٢] ٱلإِسْـــلامِ، فَـــاطْرَحِ ٱلْمِـــرَا[٣]

(٦٣) وَلَـــمْ تَكُـــنْ نُبُـــوَّةٌ مُكْتَسَـــبَهْ، وَلَـــوْ رَقَـــىٰ فـــي ٱلْـــخَيْرِ أَعْلَـــىٰ عَقَبَـــهْ

(٦٤) بَـــلْ ذاكَ فَضْـــلُ ٱللهِ يُؤْتِيـــهِ لِمَـــنْ يَشَـــاءُ، جَـــلَّ ٱللهُ وَاهِـــبُ ٱلْـــمِنَنْ

(٦٥) وَأَفْضَـــلُ ٱلْـــخَلْقِ عَلَـــىٰ ٱلإِطْـــلاَقِ: نبِيُّنَـــا؛ فَمِـــلْ عَـــنِ ٱلشِّـــقَاقِ

(٦٦) وَٱلأَنْبِيَـــا[٤] يَلُونَـــهُ فـــي ٱلْفَضْـــلِ، وَبَعْـــدَهُمْ ملائِكَـــةْ[٥] ذِي ٱلْفَضْـــلِ

(٦٧) هـــذَا وَقَـــوْمٌ فَصَّـــلُوا: إِذْ فَضَّـــلُوا، وَبَعْـــضُ كُـــلٍّ بَعْضَـــهُ قَـــدْ يَفْضُـــلُ[٦]

(٦٨) بِالْـــمُعْجِزَاتِ أُيِّـــدُوا[٧] تَكَرُّمـــا، وَعِصْـــمَةَ[٨] ٱلْبَـــارِي لِكُـــلٍّ حَتِّمَـــا[٩]

(١) (**تَقَرَّرا**) بألف الإطلاق، [عمدة المريد للناظم وباجوري مارغني، وكذا المتن في هامش باجوري، وفي (ج١) وَ(ج٢) وَ(ج٣) وَ(ج٤)].

(٢) (**شَهَادَتَا**) مثنىٰ، حُذِفَتْ ألفه لالتقاء الساكنين، [صاوي]، وهو بالتثنية في [عمدة المريد وهداية المريد للناظم وعبد السلام وصاوي وباجوري ومارغني، والمتن في في هامش باجوري، وَ(ج٢)، وَ(ج٤)]، لكن في [(ج١) وَ(ج٣): (شهادة)، بالإفراد].

(٣) (**ٱلمِرَا**) مصدر (مارىٰ-يُمَاري)، كـ(**خَاصَمَ**) وزنًا ومعنًى، [عمدة المريد وهداية المريد للناظم]، وَ(**ٱلمِرَا**) أصله المراء بكسر الميم والمد، وقَصَرَهُ لضرورة الوزن، [مارغني، وكذا المتن في هامش باجوري وَ(ج١) وَ(ج٢) وَ(ج٣) وَ(ج٤)].

(٤) (**وَٱلأَنْبِيَا**) بالقصر للوزن، وهو كذلك في [(ج١) وَ(ج٣) وَ(ج٤)].

(٥) (**ملائِكَةْ**) بسكون التاء وإدغامها في الذال للوزن، [الأمير وباجوري ومارغني، وكذا (ج٤)]، **قلت**: وقد يكون الإدغام كاملاً أو ناقصًا، فيكون النطق هكذا: (مَلائِكَذِّلْفَضْلِ) بسقوط التاء ذاتًا وصفةً وهو الإدغام الكامل، أو (مَلائِكَتْذِلْفَضْلِ) بسقوط التاء صفةً لا ذاتًا وهو الإدغام الناقص، وبناءً علىٰ ما سَبَقَ من ضَبْطِ الشُّرَّاح والمُحَشِّين لـ(**ملائكة**): فإن ما هو مُثْبَتٌ في بعض طبعات المتن وبعض شروحه بجَعْلِ التاءِ المربوطةِ في (**ملائكة**) هاءً ساكنةً: لم أجِدْهُ **فيما عندي** من مصادر، وإنْ صَحَّ من حيثُ الوزن.

(٦) (**وَبَعْضُ كُلٍّ بَعْضَهُ قَدْ يَفْضُلُ**) قوله (**بَعْضُ**) بالرفع مبتدأ، و(**بَعْضَهُ**) بالنصب مفعول مقدَّم لـ(**يَفْضُلُ**) الواقع بعده، والجملة خبر المبتدأ، أي: وبعض كلٍّ من الأنبياء والملائكة قد يَفْضُلُ بعضَه الآخر، وَ(**قد**) للتحقيق لا للتقليل، [عمدة المريد وهداية المريد للناظم، وباجوري، وكذا في (ج٤)].

(٧) (**وأُيِّدُوا**) بالبناء للمفعول، [عمدة المريد وهداية المريد للناظم ومارغني، وكذا في (ج٣) وَ(ج٤)].

(٨) (**وَعِصْمَةَ**) بالرفع والنصب، [هداية المريد للناظم، وباجوري ومارغني]، وعلىٰ النصب: [(ج٣)، وَ(ج٤)].

(٩) (**حَتِّمَا**) بفتح الحاء علىٰ أنه فِعْل أمر، وأَلِفُهُ منقلبة عن نون التوكيد الخفيفة في الوقف بعد حذف الرابط، والأصل (وحَتِّمَنْهَا)، [هداية المريد للناظم، وباجوري]، وعلىٰ هذا الضبط: [(ج٣)، وَ(ج٤)]، ويصح بضم الحاء أي: (**حُتِّمَا**) علىٰ أنه فعل ماضٍ مبني للمجهول وألفه للإطلاق، [مارغني].

(٦٩) وَخُصَّ خَيْرُ[١] ٱلْخَلْقِ: أَنْ قَدْ تَمَّمَا ... بِهِ ٱلْجَمِيعَ رَبُّنَا، وَعَمَّمَا[٢]

(٧٠) بِعْثَتَهُ[٣]؛ فَشَرْعُهُ لاَ يُنْسَخُ ... بِغَيْرِهِ، حَتَّىٰ الزَّمَانُ[٤] يُنْسَخُ[٥]

(٧١) وَنَسْخُهُ لِشَرْعِ غَيْرِهِ وَقَعْ ... حَتْماً، أَذَلَّ ٱللهُ مَنْ لَهُ مَنَعْ

(٧٢) وَنَسْخَ بَعْضِ شَرْعِهِ بِالْبَعْضِ ... أَجِزْ، وَمَا فِي ذَا لَهُ مِنْ غَضِّ

(٧٣) وَمُعْجِزَاتُهُ كَثِيرَةٌ غُرَرْ، ... مِنْهَا: كَلاَمُ ٱللهِ مُعْجِزُ ٱلْبَشَرْ

(٧٤) وَٱجْزِمْ بِمِعْرَاجِ ٱلنَّبِيْ[٦] كَمَا رَوَوْا، ... وَبَرِّئَنْ[٧] لِعَائِشَهْ[٨] مِمَّا رَمَوْا

(٧٥) وَصَحْبُهُ خَيْرُ ٱلْقُرُونِ فَاسْتَمِعْ، ... فَتَابِعِيْ[٩]، فَتَابِعٌ لِمَنْ تَبِعْ

(٧٦) وَخَيْرُهُمْ مَنْ وُلِّيَ[١٠] ٱلْخِلاَفَهْ، ... وَأَمْرُهُمْ فِي ٱلْفَضْلِ كَالْخِلاَفَهْ

---

(١) (وَخُصَّ) بالبناء للمفعول، وَ(خَيْرُ) بالرفع نائب فاعل، [هداية المريد للناظم، وباجوري ومارغني، وكذا في (ج٣) وَ(ج٤)].

(٢) (تَمَّمَا .. عَمَّمَا) بالبناء للفاعل، وَ(ٱلجَمِيعَ) مفعول به مقدَّم، وَ(رَبُّنَا) فاعل، [مارغني، وكذا في (ج٣) وَ(ج٤)]، وأيضًا (تَمَّمَا .. عَمَّمَا) بألف الإطلاق، [عمدة المريد وهداية المريد للناظم ومارغني، وكذا المتن في هامش باجوري، وَ(ج١) وَ(ج٢) وَ(ج٣) وَ(ج٤)].

(٣) (بِعْثَتَهُ) بكسر الباء، كما في (ج٣) وَ(ج٤)]: منصوب علىٰ أنه مفعول به لقوله السابق (وَعَمَّمَا) أي: وعَمَّمَ بعثته، [عمدة المريد للناظم]، وَ(بَعثة) بفتح الباء اسم مَرَّة، وبالكسر وبالكسر اسم هيئة، قال ابن مالك في ألفيته:

[وفَعْلَةٌ لمَرَّةٍ كجَلْسَهْ ... وفِعْلَةٌ لِهَيْئَةٍ كجِلْسَهْ]

(٤) (ٱلزَّمَانُ) مرفوع علىٰ أنه نائب فاعل لفعل محذوف يفسره الفعل المذكور بعده، أو مبتدأ وخبره الفعل المذكور بعده، [عمدة المريد وهداية المريد للناظم ومارغني، وكذا في (ج٣) وَ(ج٤)].

(٥) (يُنْسَخُ .. يُنْسَخُ) بالبناء للمفعول في كليهما، كما في [(ج٣) وَ(ج٤)].

(٦) (ٱلنَّبِيْ) بسكون ياء (النبيْ) مُخَفَّفَةً للوزن، [الأمير وباجوري ومارغني، وكذا في (ج٤)].

(٧) (وبَرِّئَنْ) فعل أمر مُضعَّف العين مهموز اللام مقرون بنون التوكيد الخفيفة، [هداية المريد للناظم، ونَصَّ عليها وصفًا]، لكن في [(ج٤): (وبرئنَّ) بنون التوكيد المشددة].

(٨) (لِعَائِشَهْ) بلام زائدة، [هداية المريد للناظم والأمير وباجوري ومارغني، وكذا المتن في هامش باجوري]، وسكون الهاء في (عَائِشَهْ) للوزن، [الأمير باجوري ومارغني]، وبها يصح الوزن مع (وبَرِّئَنْ) بسكون نون التوكيد المخففة، لكن في [(ج٣) وَ(ج٤): (عائشهْ) من غير اللام، وبها يصح الوزن مع (وبرئنَّ) بنون التوكيد المشددة]، وما أثبته الناظم والشُّرَّاح أولىٰ في (وَبَرِّئَنْ) وَ(لِعَائِشَهْ).

(٩) (فَتَابِعِيْ) بسكون الياء مخففة للوزن، [عمدة المريد للناظم وباجوري ومارغني]

(١٠) (وُلِّيَ) فعل ماضٍ بالبناء للمفعول، [تقرير الناظم علىٰ هامش هداية المريد، وهو ظاهر صنيع الناظم في (عمدة المريد) و(هداية المريد)، وهو ما عليه (ج٢)، وَ(ج٣)، وَ(ج٤)]، لكن الذي في [عبد السلام: (وَلِيَ) فعل ماضٍ بالبناء للفاعل كما ضبطها الشرفاوي، وذكر في الهامش أنه في نسخة، وكلا الضبطين صحيح وزنًا].

(٧٧) يَلِيهِمُ[١] قَوْمٌ كِرَامٌ بَرَرَهْ، عِدَّتُهُمْ سِتٌّ تَمَامُ ٱلْعَشَرَهْ

(٧٨) فَأَهْلُ بَدْرٍ ٱلْعَظِيمِ ٱلشَّانِ،[٢] فَأَهْلُ ٱحُدْ[٣]، فَبَيْعَةِ[٤] ٱلرِّضْوَانِ

(٧٩) وَٱلسَّابِقُونَ فَضْلُهُمْ نَصًّا عُرِفْ، هٰذَا: وَفِي تَعْيِينِهِمْ قَدِ ٱخْتُلِفْ

(٨٠) وَأَوِّلِ ٱلتَّشَاجُرَ ٱلَّذِي وَرَدْ إِنْ خُضْتَ فِيهِ، وَٱجْتَنِبْ دَاءَ ٱلْحَسَدْ

(٨١) وَمَالِكٌ وَسَائِرُ ٱلْأَئِمَّهْ، كَذَا أَبُو ٱلْقَاسِمْ[٥] هُدَاةُ ٱلْأُمَّهْ

(٨٢) فَوَاجِبٌ تَقْلِيدُ حَبْرٍ[٦] مِنْهُمُ، كَذَا حَكَى ٱلْقَوْمُ بِلَفْظٍ يُفْهِمُ[٧]

(٨٣) وَأَثْبِتَنْ[٨] لِلأَوْلِيَا ٱلْكَرَامَهْ، وَمَنْ نَفَاهَا ٱنْبِذَنْ[٩] كَلامَهْ

(٨٤) وَعِنْدَنَا أَنَّ ٱلدُّعَاءَ يَنْفَعُ، كَمَا مِنَ ٱلْقُرْآنِ وَعْدًا يُسْمَعُ

---

(١) (يلِيهِمُ) بإشباع الضمة في الميم للوزن، [باجوري، وكذا في (ج٤)]، والهاء في (يَلِيهِمُ) قبلها ياء ساكنة فيجوز في الهاء الضم (هُمْ) وهو الأصل في اللغة، ويجوز فيها الكسر (هِمْ) وهو أسهل، وَ[هي بكسر الهاء في (ج٤)، وبضمها في (ج٣)].

(٢) (بَدْرٍ) بتحريك التنوين للوزن، [باجوري ومارغني]، و(الشَّانِ) بالألف لا بالهمزة للوزن، [كما في المتن في هامش باجوري، وَ(ج٤)]، وكسرةُ النون فيها إشباعٌ للوزن، ويكون النطق هكذا: (فَأَهْلُ بَدْرِنِلْعَظِيمِشَّانِي).

(٣) (ٱحُدْ) بإسقاط الهمزة، ثم بضَمّ الحاء وسكون الدال للوزن، [الأمير وباجوري ومارغني]، وتنطق هكذا: (فَأَهْلُ حُدْ).

(٤) (فَبَيْعَةِ) مضاف إليه مجرور لاسم محذوف تقديره: (فأهلُ بيعةِ الرضوان)، [كذا في باجوري ومارغني].

(٥) (أبو القَاسِمْ) بسكون الميم للوزن، [مارغني، وكذا في (ج٣) وَ(ج٤)].

(٦) (حَبْرٍ) بفتح الحاء وكسرها، [باجوري ومارغني، وفي (ج٣) وَ(ج٤): (حَبْرٍ) بفتح الحاء].

(٧) (يُفْهِمُ) [في (ج٤) بكسر الهاء بالبناء للفاعل]، وَ[في (ج٣): (يُفْهَمُ) بفتح الهاء بالبناء للمفعول].

(٨) (وأَثْبِتَنْ) بنون التوكيد المخففة لا المشددة للوزن، [كذا في (ج٤)].

(٩) (إنْبِذَنْ) أي: من غير فاء قبلها كما في [هداية المريد وعمدة المريد وعبد السلام وباجوري ومارغني، وكذا المتن في هامش باجوري، وَ(ج١) وَ(ج٣) وَ(ج٤)]، وَ(ج٤)]، ويُقْرَأُ بثبوت همزةِ الوصلِ مكسورةً للوزن، وهي ليست همزة قطع كما يتوهم، [الأمير وباجوري ومارغني]، لكن في [(شرح الصاوي): (فَانْبَذِنْ) بالفاء قبلها، وذكر المارغني أن في غالب النسخ بغير الفاء، وفي بعضها بالفاء فتُقْرَأُ بحذفها علىٰ القاعدة]، وَ(ٱنْبِذَنْ) بنون التوكيد المخففة لا المشددة للوزن، وفي [(ج٢): (ومن نفاها حقه الملامة)].

(٨٥) بِكُلِّ عَبْدٍ حَافِظُونَ وُكِّلُوا، وَكَاتِبُونَ خِيَرَةٌ[١]، لَنْ يُهْمِلُوا

(٨٦) مِنْ أَمْرِهِ شَيْئًا فَعَلْ[٢] وَلَوْ ذَهِلْ[٣]، حَتَّىٰ ٱلأَنِينَ فِي ٱلْمَرْضْ[٤] كَمَا نُقِلْ

(٨٧) فَحاسِبِ ٱلنَّفْسَ وَ(قَلِّلْ ٱلَامَلا)[٥]، فَرُبَّ مَنْ جَدَّ لِأَمْرٍ وَصَلا

(٨٨) وَوَاجِبٌ إِيمَانُنَا بِالْمَوْتِ، وَيَقْبِضُ ٱلرُّوحَ رَسُولُ ٱلْمَوْتِ

(٨٩) وَمَيِّتٌ بِعُمْرِهِ مَنْ يُقْتَلُ، وَغَيْرُ هَذَا بَاطِلٌ لا يُقْبَلُ

(٩٠) وَفِي فَنَا[٦] ٱلنفْسِ لَدَىٰ ٱلنَّفْخِ ٱخْتُلِفْ[٧]، وَاسْتَظْهَر السُّبْكِيْ[٨]: بقَاهَا[٩] ٱللَّذْ[١٠] عُرِفْ

(٩١) عَجْبُ[١١] ٱلذَّنْبْ[١٢] كَالرُّوحِ، لَكِنْ صَحَّحَا ٱلْمُزَنِيُّ لِلْبِلَىٰ وَوَضَّحَا[١٣]

---

(١) (**خِيَرَةٌ**) أي: بكسر الخاء وسكون الياء وفتح الراء: أي: مختارون، [مارغني، كذا في (**ج٣**) وَ(**ج٤**)].

(٢) (**فَعَلْ**) بفتح الفاء والعين، بالبناء للفاعل، [مارغني، كذا في (**ج٣**) وَ(**ج٤**)].

(٣) (**ذَهِلْ**) بكسر الهاء، [كذا في (**ج٣**) وَ(**ج٤**)]، و(ذَهِلَ) من باب (**تَعِبَ**)، ويجوز بفتح الهاء من باب (**قطع**)، كما في [المصباح المنير: مادة (**ذهل**)]، وتُسَكَّنُ اللام اللام من (**ذَهِلْ**) للوزن.

(٤) (**المَرَضْ**) بسكون الضاد للوزن، [كذا في (**ج٤**)].

(٥) (**وقلل ٱلَاملا**) كما في [(**ج٢**)، والمتن في هامش باجوري وكل الشروح]، وقوله (**قَلِّلْ**) بفتح القاف وتشديد اللام الأولىٰ وتسكين الثانية، فِعْلُ أَمْرٍ من (قَلَّلَ-يُقَلِّلُ)، وقوله (**الَامَلا**) تقرأ بإسقاط همزة أداة التعريف (أل)، ثم تنقل حركة همزة (أمل) إلىٰ لام التعريف، ثم تُحْذَفُ همزة (أمل) علىٰ حد ما قيل في (لحمر) والأصل (الأحمر)، وتدغم لام (قَلِّلْ) مع لام التعريف في (ٱلَامَلَا)، [عمدة المريد للناظم، والأمير وباجوري ومارغني]، وتُقْرَأُ هكذا: (وَقَلِّلَّمَلَا)، وبه يصح الوزن، لكن في [(**ج١**) وَ(**ج٤**): (وَقِلَّ ٱلأَمَلا)]، بكسر القاف وتشديد اللام المفتوحة، والنطق بهمزة (أمل) مقطوعة، وبه يصح الوزن، وبه يقرؤه بعض المشايخ، والأولىٰ ما أثبته الناظم والشُّرَّاح.

(٦) (**فَنَا**) أي: فناء، وقَصَرَها الناظم لضرورة الوزن، [مارغني، وكذا المتن في هامش باجوري، وَ(**ج١**) وَ(**ج٢**) وَ(**ج٣**) وَ(**ج٤**)].

(٧) (**ٱخْتُلِفْ**) بالبناء للمفعول، كما في [(**ج٣**) وَ(**ج٤**)].

(٨) (**السُّبْكِيْ**) بتخفيف الياء، [باجوري]، أي: بسكونه من غير شدة للوزن.

(٩) (**بَقَاهَا**) أي: بقاءها، وقَصَرَها الناظم للوزن، [مارغني، وكذا المتن في هامش باجوري وَ(**ج١**) وَ(**ج٢**) وَ(**ج٣**) وَ(**ج٤**)].

(١٠) (**اللَّذْ**) بسكون الذال لغة في (الذي)، [باجوري ومارغني، وكذا المتن في هامش باجوري، وَ(**ج٣**) وَ(**ج٤**)].

(١١) (**عَجْبُ**) بفتح العين وسكون الجيم وآخره باء موحدة، وقد تبدل ميمًا، وبعضهم يحكي تثليث أوله فيهما، [باجوري ومارغني، وفي (**ج٣**) وَ(**ج٤**): (عَجْبُ) بفتح العين وسكون الميم].

(١٢) (**الذَّنْبْ**) بسكون الباء للوزن، [كذا في (**ج٣**) وَ(**ج٤**)].

(١٣) (**صَحَّحَا .. وَوَضَّحَا**) بألف الإطلاق في كليهما للوزن، وليس للتثنية، [كذا المتن في هامش باجوري، وَ(**ج١**) وَ(**ج٢**) وَ(**ج٣**) وَ(**ج٤**)].

(٩٢) وَكُــلُّ شَــيْءٍ هَالِــكٌ قَــدْ خَصَّصُــوا عُمُومَــهُ؛ فَاطْلُــبْ لِمَــا قَــدْ لَــخَّصُوا

(٩٣) وَلا نَــخُضْ[١] فــي ٱلــرُّوحِ[٢]؛ إِذْ مَــا وَرَدَا[٣] نَــصٌّ عَــنَ[٤] الشَّــارِعِ، لَكِــنْ وُجِــدَا[٥]

(٩٤) لِمَالِــكٍ:[٦] هِــيْ[٧] صُــورَةٌ كَالْــجَسَدِ، فَحَسْــبُكَ ٱلــنَّصُّ بِــهذَا ٱلسَّــنَدِ

(٩٥) وَٱلْعَقْــلُ كَــالرُّوحِ، وَلَٰــكِنْ قَــرَّرُوا فِيــهِ خِلَافــاً، فَــانْظُرَنْ[٨] مَــا فَسَّــرُوا

(٩٦) سُــؤَالُنَا، ثُــمَّ عَــذَابُ ٱلْقَــبْرِ، نَعِيمُــهُ: وَاجِــبْ[٩]، كَبَعْــثِ ٱلْــحَشْرِ

(٩٧) وَقُــلْ: يُعَــادُ ٱلْــجِسْمُ بِالتَّحْقِيــقِ عَــنْ عَــدَمٍ، وَقِيــلَ: عَــنْ تَفْرِيــقِ

(٩٨) مَــحْضَيْنِ، لَــكِنْ ذَا ٱلْــخِلافُ خُصَّــا[١٠] بِٱلأَنْبِيَــا[١١] وَمَــنْ عَلَــيْهِمْ نُصَّــا[١٢]

(٩٩) وَفــي إِعَــادَةِ ٱلْعَــرَضْ[١٣] قَــوْلانِ، وَرُجِّحَــتْ إِعَــادَةُ ٱلأَعْيَــانِ

---

(١) (**نَخُضْ**) بالنون، [عمدة المريد للناظم وَعبد السلام، وكذا المتن في هامش باجوري، وَ(ج٢)]، وجَزْمُ فِعْلِ المتكلم بلا الناهية قليل، [تقريرات الإطفيحي علىٰ هداية المريد]، والشائع قراءته بتاء المخاطب، [الأمير وباجوري ومارغني، وَكذا (ج١) وَ(ج٣) وَ(ج٤)].

(٢) (**الرُّوح**) بضم الراء، [الأمير، وَكذا (ج٣) وَ(ج٤)].

(٣) (**وَرَدَا**) بألف الإطلاق للوزن، [عمدة المريد للناظم، وكذا المتن في هامش باجوري، وَ(ج٣) وَ(ج٤)].

(٤) (**عَنْ**) كما في [عمدة المريد للناظم وعبد السلام وباجوري ومارغني، وكذا المتن في هامش باجوري وَ(ج١) وَ(ج٢) وَ(ج٣) وَ(ج٤)]، وفي بعض الطبعات: (**مِنْ**).

(٥) (**وُجِدَا**) بألف الإطلاق، [عمدة المريد للناظم، وكذا المتن في هامش باجوري، وَ(ج٣) وَ(ج٤)]، وبالبناء للمفعول، [عمدة المريد للناظم، وَكذا في (ج٣) وَ(ج٤)].

(٦) (**لِمَالِكٍ**) بالتنوين، كما في [(ج٣) وَ(ج٤)]، أي: للإمام مالك.

(٧) (**هِيْ**) بسكون الياء لغة في (هِيَ) بالفتح، أو لضرورة الوزن، [عمدة المريد للناظم وباجوري ومارغني، وَكذا في (ج٤)].

(٨) (**فَانْظُرَنْ**) بنون التوكيد المخففة للوزن، [كذا في (ج٣) وَ(ج٤)].

(٩) (**وَاجِبْ**) بسكون الباء للوزن، [باجوري ومارغني، وكذا في (ج٤)].

(١٠) (**خُصَّا**) بألف الإطلاق، [عمدة المريد للناظم، وباجوري ومارغني، وكذا المتن في هامش باجوري، وَ(ج٣) وَ(ج٤)].

(١١) (**بِالأَنْبِيَا**) أي: بالأنبياء، وقَصَرَهَا الناظم للوزن، وهي كذلك في [كل الشروح، وكذا المتن في هامش باجوري، وكذا في (ج١) وَ(ج٣) وَ(ج٤)، لكن في (ج٢): (**بالأنبياء**) بالمَدِّ.

(١٢) (**نُصَّا**) بألف الإطلاق، [عمدة المريد للناظم، وباجوري ومارغني، وكذا المتن في هامش باجوري، وَ(ج٣) وَ(ج٤)]، وبالبناء للمجهول، [عمدة المريد للناظم، وباجوري ومارغني، وكذا في (ج٣) وَ(ج٤)].

(١٣) (**الْعَرَضْ**) بسكون الضاد للوزن، [مارغني، وكذا في (ج٤)]، وَ(**العَرَضْ**) بفتح العين والراء، كما في [(ج٤)].

(١٠٠) وَفِـــي ٱلــزَّمَنْ[١] قَــوْلانِ، وَٱلْــحِسَابُ حَـــقٌ، وَمَـــا فِـــي حَـــقٍّ ٱرْتِيَـــابُ

(١٠١) فَالسَّـــيِّئَاتُ عِنْـــدَهُ بِالْمِثْـــلِ، وَٱلْـــحَسَنَاتُ ضُـــوعِفَتْ بِالْفَضْـــلِ

(١٠٢) وَباجْتِنَـــابِ لِلْكَبَـــائِرْ[٢] تُغْفَـــرُ صَـــغَائِرٌ، وَجَـــا[٣] ٱلْوُضُـــو[٤] يُكَفِّـــرُ

(١٠٣) وَٱلْيَـــوْمُ ٱلآخِـــرْ[٥]، ثُـــمَّ هَـــوْلُ ٱلْـــمَوْقِفِ: حَـــقٌ، فَخَفِّـــفْ يَا رَحِـــيمُ وَٱسْـــعِفِ[٦]

(١٠٤) وَوَاجِـــبٌ أَخْـــذُ ٱلْعِبَـــادِ ٱلصُّـــحُفَا،[٧] كَمَـــا مِـــنَ ٱلْقُـــرْآنِ نَصًّـــا عُرِفَـــا[٨]

(١٠٥) وَمِثْـــلُ هـــذَا: ٱلْـــوَزْنُ وَٱلْـــمِيزَانُ؛ فَتُـــوزَنُ ٱلْكُتُـــبْ[٩] أَوِ ٱلأَعْيَـــانُ

(١٠٦) كَـــذَا ٱلصِّـــرَاطُ؛ فَالْعِبَـــادُ مُـــخْتَلِفْ مُـــرُورُهُمْ، فَسَالِـــمٌ وَمُنْتَلِـــفْ[١٠]

---

(١) **(ٱلزَّمَنْ)** بسكون النون للوزن، وهو كذلك في [(ج٤)].

(٢) **(لِلْكَبَائِرْ)** بسكون الراء للوزن، [الأمير وباجوري ومارغني، وكذا في (ج٤)].

(٣) **(وَجَا)** أي: وجاء، وقصرها الناظم للوزن، [باجوري ومارغني، وكذا المتن في هامش باجوري، وَ(ج١) وَ(ج٣) وَ(ج٤)].

(٤) **(ٱلْوُضُوْ)** أي: الوضوء، وحذف الناظمُ الهمزةَ للوزن، [الأمير وباجوري ومارغني، وكذا المتن في هامش باجوري، وَ(ج١) وَ(ج٣) وَ(ج٤)].

(٥) **(ٱلآخِرْ)** تقرأ بإسقاط همزة أداة التعريف (أل)، ثم تنقل حركة همزة (آخر) إلىٰ لام التعريف، ثم تُحْذَفُ همزة (آخر)، ثم بسكون الراء للوزن، [عمدة المريد للناظم وباجوري ومارغني]، وتقرأ هكذا: **(وَلْيَوْمُ لَاخِرْ)**.

(٦) **(وَٱسْعِفِ)** الأصل (وأسعفِ) بهمزة قطع، وجعلها الناظم همزة وصل للوزن، [باجوري ومارغني، وهي كذلك في المتن في هامش باجوري، وَ(ج٤)]، وَ(ج٤)]، وتقرأ هكذا: **(وَسْعِفِي)** بإشباع كسرة الفاء للوزن.

(٧) **(ٱلصُّحُفَا)** بوزن (سُبُل) وبألف الإطلاق للوزن، [عمدة المريد للناظم، كذا المتن في هامش باجوري، وَ(ج٣) وَ(ج٤)].

(٨) **(عُرِفَا)** بالبناء للمفعول، [عمدة المريد للناظم وباجوري ومارغني، وكذا في (ج٣) وَ(ج٤)]، وبألف الإطلاق للوزن، [كذا المتن في هامش باجوري، باجوري، وَ(ج٣) وَ(ج٤)].

(٩) **(ٱلْكُتُبْ)** بضم التاء وسكون الباء، كما في [(ج٤)]، لكن في [(ج٣): **(الْكُتُبُ)** بضم التاء والباء]، وفي [كثير من الطبعات ومنها حاشية الأمير بتحقيق الشرفاوي: **(الْكُتْبُ)** بسكون التاء وضم الباء]، وبه يقرأ المشايخ.

(١٠) **(وَمُنْتَلِفْ)** اسم فاعل من (ٱنْتَلَفَ) بمعنىٰ أوقعه الله في التلف، [عمدة المريد للناظم]، فـ**(مُنْتَلِفْ)** بضم الميم وسكون النون وفتح التاء وكسر اللام، [كذا في (ج٣) وَ(ج٤)].

(١٠٧) وَٱلْعَــــرْشُ، وَٱلْكُرْسِـــــيُّ، ثُـــمَّ ٱلْقَلَـــمُ، وَٱلْكَـــاتِبُونَ، ٱللَّـــوْحُ[١]: كُـــلٌّ[٢] حِكَـــمُ[٣]

(١٠٨) لا لِاحْتِيَـــــــاجٍ، وَبِـــــــهَا ٱلإِيـــــــمَانُ يَـــجِبْ[٤] عَلَيْـــــكَ أَيُّهَـــا ٱلإِنْسَـــانُ

(١٠٩) وَٱلنَّـــارُ حَـــقٌّ أُوجِـــدَتْ[٥] كَالْـــجَنَّهْ، فَـــلا تَـــمِلْ لِـــجَاحِدٍ ذِي جِنَّـــهْ[٦]

(١١٠) دَارَا[٧] خُلُـــودٍ لِلسَّـــعِيدِ وَٱلشَّـــقِيْ[٨] مُعَـــذَّبٌ مُـــنَعَّمٌ مَهْمَـــا بَقِـــيْ[٩]

(١١١) إِيـــمَانُنَا بِـــحَوْضِ خَـــيْرِ ٱلرُّسْـــلِ[١٠] حَـــتْمٌ، كَمَـــا قَـــدْ جَـــاءَنَا فـــي ٱلنَّقْـــلِ[١١]

(١١٢) يَنَـــالُ شُـــرْبًا مِنْـــهُ أَقْـــوَامٌ وَفَـــوْا بِعَهْـــدِهِمْ، وَقُـــلْ: يُـــذَادُ[١٢] مَـــنْ طَغَـــوْا

(١١٣) وَوَاجِـــبٌ شَـــفَاعَةُ ٱلْـــمُشَفَّعِ[١٣] مُـــحَمَّدٍ مُقَـــدَّمًا[١٤] لا تَـــمْنَعِ[١٥]

---

(١) (ٱللَّوْحُ) مرفوع معطوف علىٰ ما قبله بتقدير حرف العطف، وليس معمولاً للكاتبين كما قد يُتَوَهَّمُ، فلا يُنْصَبُ بالفتح، [الأمير وباجوري ومارغني، وكذا في (ج٣) وَ(ج٤)].
(٢) (كلٌّ) بالتنوين خبر (وَالعَرْشُ)، [عمدة المريد وهداية المريد للناظم، وكذا في (ج٣) وَ(ج٤)].
(٣) (حِكَمُ) جمع حكمة، [عبد السلام وصاوي، وكذا في (ج٣) وَ(ج٤)]، وبإشباع ضمة الميم في (القَلَمُ) وَ(حِكَمُ) للوزن، [كذا في (ج٣) وَ(ج٤)].
(٤) (يَجِبْ) بسكون الباء للوزن، [مارغني، وكذا في (ج٤)].
(٥) (أُوْجِدَتْ) بالبناء للمفعول، [عمدة المريد للناظم، وكذا في (ج٤)].
(٦) (جِنَّهْ) بكسر الجيم من الجِنّ أو الجنون، [عمدة المريد للناظم]، وقال عبد السلام ومارغني: بكسر الجيم من الجنون، [وكذا هي في (ج٣) وَ(ج٤) بكسر الجيم]، لكن قال الصفاقسي في [تقريب البعيد في شرح جوهرة التوحيد: ص (١٥٢)]: «(جُنَّهْ) بضم الجيم، أي: صاحب غطاء وغشاء بينه وبين الحق»، وراجع [مختار الصحاح: مادة (جنن)]، ففيها المعاني الثلاثة لـ(جنة): الجُنون، والجِنّ، والغطاء، وما قاله الناظم أولىٰ.
(٧) (دَارَا) بالتثنية، أي: الجنة والنار دارا خلود، [عمدة المريد للناظم وهداية المريد وعبد السلام وباجوري ومارغني، وكذا المتن في هامش باجوري وَ(ج٢) وَ(ج٣) وَ(ج٤)].
(٨) (وَالشَّقِيْ) بسكون الياء من غير شدة للوزن وموافقة الروي.
(٩) (بَقِيْ) بسكون الياء للوزن.
(١٠) (الرُّسْلِ) بسكون السين للوزن، وأصلها (رُسُل) جمع رسول، وهو كذلك في [(ج٣)].
(١١) (النَّقْلِ) بالقاف، بمعنىٰ المنقول، [عمدة المريد للناظم وهداية المريد وعبد السلام وباجوري ومارغني، وكذا المتن في هامش باجوري وَ(ج١) وَ(ج٢) وَ(ج٣) وَ(ج٤)]، وفي بعض الطبعات بالفاء.
(١٢) (يُذَادُ) بالذال المعجمة، أي: يُطْرَدُ عنه، [عمدة المريد للناظم]، وكذا هي بهذا الرسم والتفسير في [هداية المريد للناظم وعبد السلام وباجوري ومارغني، وكذا في (ج٢) وَ(ج٣) وَ(ج٤)].
(١٣) (المُشَفَّعِ) بفتح الفاء، [عبد السلام ومارغني، وكذا في (ج٣) وَ(ج٤)]، وأُشْبِعَتْ العين للوزن.
(١٤) (مُقَدَّمًا) بفتح الدال، [مارغني، وكذا في (ج٣) وَ(ج٤)].
(١٥) (تَمْنَعِ) كذا في [(ج٣) وَ(ج٤)]، وأصلها (تَمْنَعْ) بسكون العين جزمًا بـ(لا) النهاية، وكُسِرَتِ العين للوزن وموافقة الروي.

(١١٤) وَغَيْــــرُه مِــــنْ مُرْتَضــــىٰ ٱلْأَخْيَـــارِ   يَشْـفَعْ[١]، كَمَـا قَـدْ جَـاءَ فـي ٱلْأَخْبَـارِ

(١١٥) إِذْ جَــائِزٌ غُفْــرَانُ غَــيْرِ ٱلْكُفْــرِ؛   فَــلاَ نُكَفِّــرْ[٢] مُؤْمِنًــا بِٱلْــوِزْرِ

(١١٦) وَمَــنْ يَــمُتْ وَلَــمْ يَتُــبْ مِــنْ ذنْبِــهِ:   فَــأَمْرُهُ مُفَــوَّضٌ لِرَبِّــهِ

(١١٧) وَوَاجِــبٌ تَعَــذِيبُ بَعْــضٍ ٱرْتَكَــبْ[٣]   كَبِــيرَةً، ثُــمَّ ٱلْــخُلُودُ مُــجْتَنَبْ

(١١٨) وَصِــفْ شَــهِيدَ ٱلْــحَرْبِ بِٱلْــحَيَاةِ،   وَرِزْقِــهُ[٤] مِــنْ مُشْــتَهىٰ ٱلْــجَنَّاتِ

(١١٩) وَٱلــرِّزْقُ[٥] عِنْـدَ ٱلْقَـوْمِ: (مَـا بِـهِ ٱنْتُفِعْ)[٦]،   وَقِيـلَ: (لا بَـلْ مَـا مُلِـكْ[٧])، وَمَـا ٱتُّبِـعْ[٨]

(١٢٠) فَيَــرْزُقُ اللهُ ٱلْــحَلاَلَ فَاعْلَمَــا[٩]،   وَيَــرْزُقُ ٱلْــمَكْرُوهَ وَٱلْــمُحَرَّمَا

(١٢١) فــي ٱلِاكْتِسَــابِ[١٠] وَٱلتَّوَكُّــلِ ٱخْتُلِــفْ[١١]،   وَٱلــرَّاجِحُ: ٱلتَّفْصِــيلُ حَسْــبَما عُــرِفْ[١٢]

---

(١) (يَشْفَعْ) بسكون العين للوزن، [باجوري ومارغني، وكذا في (ج٤)].

(٢) (نُكَفِّرْ) بالنون أو بالتاء، [باجوري]، وَ[في المتن في هامش باجوري، وَ(ج٢) وَ(ج٤): بالنون]، وَ[في (ج٣): بالتاء]، وأيضًا (نُكَفِّرْ) بسكون الراء للوزن، [عمدة المريد للناظم، وكذا في (ج٣) وَ(ج٤)]، لكن في [(ج١): (ولا يكفر) بأداة العطف الواو، وبالياء لحرف المضارعة].

(٣) (بَعْضٍ ٱرْتَكَبْ) وتقرأ هكذا: (بَعْضِنِرْتَكَبْ).

(٤) (وَرِزْقُهُ) بفتح الراء وكسرها، [عمدة المريد للناظم]، وجعلها في [هداية المريد للناظم وصاوي وباجوري ومارغني، وكذا في (ج٣) وَ(ج٤): بفتح الراء]، وأيضًا (وَرَزْقِهِ) بكسر القاف بالجر عطفًا علىٰ (الحَيَاةِ) أي: (وَ)صِفْ شهيدَ الحربِ أيضًا بـ(رَزْقِهِ)، كما هو صنيع [الناظم في عمدة المريد وهداية المريد وعبد السلام]، وصَرَّحَ بكون (ورزْقِهِ) معطوف علىٰ (الحَيَاةِ) الفلمباني في [فتح المجيد شرح جوهرة الوحيد: ص (٧٦)]، وفي [(ج٤): (وَرِزْقه) بكسر القاف وبفتحها]، وفي [(ج٣): (وَرَزْقُهُ) بضم القاف].

(٥) (وَالرِّزْقُ) بكسر الراء، [عمدة المريد للناظم وباجوري ومارغني، وكذا في (ج٣) وَ(ج٤)].

(٦) (ٱنْتُفِعْ) بالبناء للمجهول، [عمدة المريد للناظم، وكذا في (ج٣) وَ(ج٤)].

(٧) (مُلِكْ) بالبناء للمجهول وسكون الكاف للوزن، [كذا في (ج٣) وَ(ج٤)].

(٨) (ٱتُّبِعْ) بالبناء للمجهول، [عمدة المريد للناظم، وكذا في (ج٣) وَ(ج٤)].

(٩) (فَاعْلَمَا) بنون التوكيد الخفيفة المنقلبة ألفًا، [عمدة المريد وهداية المريد للناظم وباجوري ومارغني، وكذا في المتن في هامش باجوري، وَ(ج١) وَ(ج٢) وَ(ج٣) وَ(ج٤)]، وأصله: (فَاعْلَمَنْ)، [عمدة المريد للناظم].

(١٠) (ٱلِاكْتِسَابِ) تقرأ بإسقاط همزة أداة التعريف (أل)، ثم تنقل حركة همزة (اكتساب) إلىٰ لام التعريف، ثم تُحْذَفُ همزة (اكتساب)، فتقرأ هكذا: (في لِكْتِسَابِ).

(١١) (ٱخْتُلِفْ) بالبناء للمفعول، [كذا في (ج٣) وَ(ج٤)].

(١٢) (عُرِفَ) بالبناء للمفعول، [كذا في (ج٣) وَ(ج٤)].

(١٢٢) وَعِنْـــدَنَا ٱلشَّـــيْءُ هُـــوَ ٱلْـــمَوْجُودُ وَثَابِـــتٌ فـــي ٱلْـــخَارِجِ ٱلْـــمَوْجُودُ

(١٢٣) وُجُـــودُ شَـــيْءٍ عَيْنُـــهُ، وَٱلْـــجَوْهَرُ الْفَـــرْدُ: حَـــادِثْ[١] عِنْـــدَنَا لاَ يُنْكَـــرُ[٢]

(١٢٤) ثُـــمَّ ٱلـــذُّنُوبُ عِنْـــدَنَا قِسْـــمانِ: صَـــــغِيرَةٌ، كَبِـــيرَةٌ فَالثَّانـــــــي:

(١٢٥) مِنْـــهُ ٱلْمَتَـــابُ وَاجِـــبٌ فـــي ٱلْـــحَالِ، وَلا ٱنْتِقَـــاضَ إِنْ يَعُـــدْ لِلْحَـــالِ

(١٢٦) لَـــكِنْ يُـــجَدِّدْ[٣] تَوْبَـــةً لِمَـــا ٱقْتَـــرَفْ، وَفـــي ٱلْقَبْـــولِ رَأْيُهُـــمْ قَـــدِ ٱخْتَلَـــفْ[٤]

(١٢٧) وَحِفْـظُ دِيـنٍ، ثُـمَّ نَفْـسٍ، مَـالْ[٥]، نَسَـبْ، وَمِثْلُهَـــا عَقْـــلٌ، وَعِـــرْضٌ[٦]: قَـــدْ وَجَـــبْ

(١٢٨) وَمَـــنْ لِمَعْلُـــومٍ ضَـــرُورَةً جَحَـــدْ مِـــنْ دِينِنَـــا: يُقْتَـــلُ كُفْـــرًا لَـــيْسَ حَـــدْ[٧]

(١٢٩) وَمِثْـــلُ هـــذَا مَـــنْ نَفَـــىٰ لِمُجْمَـــعِ[٨]، أَوِ ٱسْـــتَبَاحَ كَـــالزِّنَا، فَلْتَسْـــمَعِ[٩]

(١٣٠) وَوَاجِـــبٌ نَصْـــبُ إِمَـــامٍ عَـــدْلِ بِالشَّـــرْعِ فَـــاعْلَمْ لا بِـــحُكْمِ ٱلْعَقْـــلِ

---

(١) (حَادِثْ) بسكون الثاء للوزن، [باجوري ومارغني].

(٢) (وَالجَوْهَرُ ... يُنْكَرُ) بإشباع الضمة في الراءين للوزن، [كذا في (ج٣) وَ(ج٤)]

(٣) (يُجَدِّدْ) بسكون الدال للوزن، [الأمير وباجوري ومارغني، وكذا في (ج٣) وَ(ج٤)].

(٤) (ٱقْتَرَفْ .. ٱخْتَلَفْ) بالبناء للفاعل في كليهما، [كذا في (ج٣) وَ(ج٤)].

(٥) (مَالْ) وتقرأ بحذف الألف وسكون اللام للوزن، مع أنه مجرور معطوف علىٰ ما قبله بحرف عطف محذوف، [عمدة المريد وهداية المريد للناظم والأمير وباجوري ومارغني، وكذا في (ج٣) وَ(ج٤)، ووضع في (ج٤): لفظ (قصر) فوق الألف في كلمة (مال)]، وتُقْرَأُ هكذا: (وَحِفْظُ دِينِنْ، ثُمَّ نَفْسِنْ، مَلْ، نَسَبْ).

(٦) (وَعِرْضٌ) بكسر العين، [عمدة المريد هداية المريد للناظم الأمير وباجوري ومارغني، وكذا في (ج٤)].

(٧) (حَدْ) بالسكون علىٰ لغة (ربيعة) للوزن، وإلا فَحَقُّهُ أن يُرْسَمَ بالألف؛ لأنه تابع للمنصوب، [عمدة المريد وهداية المريد للناظم، وكذا المتن في هامش باجوري، وَ(ج١) وَ(ج٢) وَ(ج٣) وَ(ج٤)].

(٨) (لِمُجْمَعِ) بكسر العين مع إشباعها لا بالتنوين، ولحصول توافق الرَّوِيِّ مع (فَلْتَسْمَعِ).

(٩) (فَلْتَسْمَعِ) بـ(فاء العطف) و(لام الأمر) والفعل (تسمع) بالتاء، [عمدة المريد وهداية المريد للناظم وباجوري، وكذا في (ج١) وَ(ج٣) وَ(ج٤)]، أي: وبكسر العين للوزن، والأصل بسكونها جَزْمًا بـ(لام الأمر)، وَ[في (ج٢): (فليسمع)، بالياء].

(١٣١) فَلَيْسَ رُكْنًا يُعْتَقَدْ[١] فِي ٱلدِّينِ؛ وَلا تَزِغْ عَنْ أَمْرِهِ ٱلْمُبِينِ

(١٣٢) إِلَّا بِكُفْرٍ فَانْبِذَنَّ[٢] عَهْدَهُ؛ فَاللهُ يَكْفِينَا أَذَاهُ وَحْدَهُ

(١٣٣) بِغَيْرِ هَذَا لا يُبَاحُ صَرْفُهُ وَلَيْسَ يُعْزَلْ[٣] أَنْ يَزُولَ[٤] وَصْفُهُ

(١٣٤) وَأْمُرْ بِعُرْفٍ[٥] وَٱجْتَنِبْ نَمِيمَهْ وَغِيبَةً[٦] وَخَصْلَةً[٧] ذَمِيمَهْ

(١٣٥) كَالْعُجْبِ، وَٱلْكِبْرِ، وَدَاءِ ٱلْحَسَدِ، وَكَالْمِرَاءِ[٨]، وَٱلْجَدَلْ[٩] فاعْتَمِدِ[١٠]

(١٣٦) وَكُنْ كَمَا كَانَ خِيَارُ ٱلْخَلْقِ حَلِيفَ حِلْمٍ تَابِعًا لِلْحَقِّ

(١٣٧) فَكُلُّ خَيْرٍ فِي ٱتِّبَاعِ مَنْ سَلَفْ، وَكُلُّ شَرٍ فِي ٱبْتِدَاعِ مَنْ خَلَفْ

(١٣٨) وَكُلُّ هَدْيٍ لِلنَّبِيِّ قَدْ رَجَحْ؛ فَمَا أُبِيحَ: ٱفْعَلْ، وَدَعْ مَا لَمْ يُبَحْ[١١]

---

(١) (**يُعْتَقَدْ**) بسكون الدال للوزن، [مارغني، وكذا في (**ج٣**) وَ(**ج٤**)].

(٢) (**فَانْبِذَنَّ**) بنون التوكيد الثقيلة، [عمدة المريد للناظم، وكذا في (**ج٣**) وَ(**ج٤**)].

(٣) (**يُعْزَلْ**) يقرأ بسكون اللام للوزن، [باجوري ومارغني، وكذا في (**ج٤**)]، ولا ينافي هذا ما قاله الناظم في شرحيه الكبير والصغير: أن لام (**يعزل**) مفتوحة –أي: منصوبة– بـ(**أن**) المحذوفة، فهذا **من حيث أصل الإعراب**، حيث قال في [عمدة المريد: (٢١٠٣/٤)]: « (و)الإمام (**لَيْسَ**) يحل أن (**يُعْزَل**) .. »، أما ما ذكره الباجوري والمارغني من سكون اللام **فمن حيث الوزن**، فلا تعارض.

(٤) (**أَنْ يَزُولَ**) بفعل مضارع مبني للفاعل منصوب بـ(**أَنْ**)، كما في [عمدة المريد وهداية المريد للناظم وعبد السلام في بعض نسخه الخطية (**ع١**)]، بخلاف ما في في [عبد السلام في نسخ خطية أخرىٰ (**ع٢**)، وصاوي وباجوري ومارغني، والمتن في هامش باجوري، وَ(**ج١**) وَ(**ج٢**) وَ(**ج٣**) وَ(**ج٤**)]: فإنه بفعلٍ ماضٍ مبنيّ للمفعول: (**إِنْ أُزِيلَ**) مسبوقة بـ(**إِنْ**) الشرطية]، قلت: وما أثبته الناظم أولىٰ كما هو معلوم.

(٥) (**بِعُرْفٍ**) بضم العين، [باجوري ومارغني، وكذا في (**ج٣**) وَ(**ج٤**)].

(٦) (**وَغِيبَةً**) بكسر الغين، [باجوري ومارغني، وكذا في (**ج٣**) وَ(**ج٤**)].

(٧) (**وَخَصْلَةً**) بفتح الخاء: الخَلَّة وخلق الإنسان يكون فضيلة أو رذيلة، [مختار الصحاح والمعجم الوجيز: مادة (**خصل**)].

(٨) (**وَكَالْمِرَاءِ**) بالمد، [عمدة المريد للناظم، وكذا في (**ج٤**)].

(٩) (**وَٱلْجَدَلْ**) بفتح الجيم والدال، [مارغني، وكذا في (**ج٤**)]، وبسكون اللام للوزن، [عمدة المريد وهداية المريد للناظم وباجوري ومارغني، وكذا في (**ج٤**)].

(١٠) (**فَاعْتَمِدِ**) بكسر الدال للوزن وموافقة الروي، والأصل بسكونه لكونه فِعْلَ أمرٍ، وهو كذلك في [(**ج٣**) وَ(**ج٤**)].

(١١) (**يُبَحْ**) بالبناء للمفعول، وأصله (يُبَاْحْ)، فحذفت الألف الساكنة لالتقاء الحاء الساكنة؛ دَفْعًا لالتقاء الساكنين في العربية، كذا في [(**ج٤**)].

(١٣٩) فَتَـــابِعِ ٱلصَّـــالِحَ مِـــمَّنْ سَـــلَفَا، وَجَانِـــبِ ٱلْبِدْعَـــةَ مِـــمَّنْ خَلَفَـــا[١]

(١٤٠) هـــذَا، وَأَرْجُـــو ٱللهَ فـــي ٱلإِخْـــلاصِ مِـــنَ ٱلـــرِّيَاءِ[٢]، ثُـــمَّ فـــي ٱلْـــخَلاصِ

(١٤١) مِـــنَ ٱلـــرَّجِيمِ، ثُـــمَّ نفْسِـــي، وَٱلْـــهَوَىٰ، وَمَـــنْ[٣] يَـــمِلْ[٤] لِـــهؤُلاءِ قَـــدْ غَـــوَىٰ

(١٤٢) هَـــــذَا، وَأَرْجُـــــو ٱللهَ أَنْ يَـــــمْنَحَنَا عِنْـــــدَ ٱلسُّـــــؤَالِ مُطْلَقًـــــا حُجَّتَنَـــــا

(١٤٣) ثُـــمَّ ٱلصَّـــلاةُ وَٱلسَّـــلامُ ٱلـــدَّائِمُ عَلَـــىٰ نَـــبِيٍ دَأْبُـــهُ[٥] ٱلْـــمَرَاحِمُ

(١٤٤) مُـــحَمَّدٍ وَصَـــحْبِهِ[٦] وَعِتْرَتِـــهْ[٧] وَتَابِـــعٍ لِنَهْجِـــهِ مِـــنْ أُمَّتِـــهْ

قَالَ رِضْوَان صَمَدِي: إِلَىٰ هُنَا انْتَهَتْ مَنْظُومَةُ **(جوهرة التوحيد)** لِسَيِّدِنَا وَمَوْلانَا الْعَلَّامَةِ الشَّيْخِ بُرْهَانِ الدِّينِ إِبْرَاهِيمَ اللَّقَانِي (قَدَّسَ اللهُ سِرَّهُ)، وَكَانَ تَمَامُ التَّحْقِيقِ وَالتَّعْلِيقِ في يَوْمِ الثلاثاء **(٢٥)** مِنْ شَهْرِ **(رمضان المبارك)** سَنَةَ **(١٤٤٦)** مِنْ هِجْرَةِ الْمُصْطَفَىٰ سَيِّدِنَا رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَعَلَىٰ آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ، وَالْمُوَافِقُ لـ**(٢٥)** مِنْ شَهْرِ (مارس) سَنَةَ **(٢٠٢٥)** مِنْ ميلادِ سَيِّدَنا الْمَسِيحِ عَلَيْهِ الصَّلاةُ وَالسَّلامُ، وَالْحَمْدُ للهِ أَوَّلاً وَآخِرًا، وَصَلَّىٰ عَلَىٰ سَيِّدَنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ أَجْمَعِينَ، وَتَابِعِيهِمْ وَمَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَىٰ يَوْمِ الدِّينِ، وَرَضِيَ اللهُ عَنْ سَيِّدِنَا الشَّيْخِ أَبِي الأَمْدَادِ اللَّقَانيّ وَسَادَتِنَا أَئِمَّةِ أَهْلِ السُّنَّةِ وَالْجَمَاعَةِ مِنْ سَادَتِنَا الأَشَاعِرَةِ وَالْمَاتُرِيدِيَّةِ وَالْحَنَابِلَةِ وَمَشَايِخِهِمْ أَجْمَعِينَ، وَرَضِيَ اللهُ عَنْ مَشَايِخِنَا وَالِدِينَا وَأَزْوَاجِنَا وَذُرِّيَّاتِنَا وَأَهْلِينَا وَأَحْبَابِنَا وَأَصْحَابِنَا وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ أَجْمَعِينَ.

رِضْوان صَمَدي

الهرم – الجيزة – جمهورية مصر العربية

---

(١) **(سَلَفَا .. خَلَفَا)** بألف الإطلاق في كليهما، [عمدة المريد للناظم، وكذا المتن في هامش باجوري، وَ(ج١) وَ(ج٢) وَ(ج٣) وَ(ج٤)].

(٢) **(الرِّيَاءِ)** بكسر الراء، [مارغني، وكذا في (ج٣) وَ(ج٤)]، والمد، [باجوري ومارغني، وكذا في (ج٢)].

(٣) **(وَمَنْ)** بالواو، [عمدة المريد للناظم، وكذا في (ج١) وَ(ج٢) وَ(ج٣)]، أو بالفاء، [هداية المريد للناظم والأمير وصاوي وباجوري ومارغني، وكذا المتن في هامش هامش باجوري، وَ(ج٤)].

(٤) **(يَمِلْ)** بكسر الميم وسكون اللام، وأصله (يَمِيْلُ)، حذفت الياء الثانية لدفع التقاء الساكنين بسبب سكون اللام للضرورة أو للجزم، [عمدة المريد وهداية المريد للناظم، وكذا في (ج٣) وَ(ج٤)].

(٥) **(دَأْبُهُ)** بفتح الدال وسكون الهمزة وضم الباء والهاء، وَ**(الدَّأْبُ)** بسكون الهمزة: الشأن والعادة، [راجع مختار الصحاح: مادة **(دأب)**]، [كذا في (ج٣) وَ(ج٤)].

(٦) **(وَصَحْبِهِ)** كذا في [عمدة المريد وهداية المريد للناظم وعبد السلام، وكذا في (ج١) وَ(ج٢)]، وفي [باجوري ومارغني، وكذا المتن في هامش باجوري وَ(ج٣) وَ(ج٤): (وَآلِهِ)]، وما أَثْبَتَهُ الناظمُ وولدُهُ أولىٰ كما هو معلوم.

(٧) **(وَعِتْرَتِهِ)** بالتاء في الأولىٰ والثانية، وهم أهل بيته، [عمدة المريد وهداية المريد للناظم وعبد السلام وباجوري، وكذا المتن في هامش باجوري وَ(ج٣) وَ(ج٤)].

مراجع التحقيق

■ **اللغة العربية**

(١) **مختار الصحاح**، الإمام محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي [ت: ٦٦٠هـ][(١)]، بيروت: مكتبة لبنان، (١٩٨٦م).

(٢) **المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي**، الشيخ أحمد بن محمد بن علي المقري الفيومي [ت: ٧٧٠هـ]، تحقيق: الدكتور عبد العظيم الشناوي، القاهرة: دار المعارف، (الطبعة الثانية)، (بدون تاريخ طبع).

■ **العقيدة والتوحيد**

(١) **عمدة المريد شرح جوهرة التوحيد**، الشيخ برهان الدين إبراهيم اللقاني [ت: ١٠٤١هـ]، تحقيق: (عبد المنان أحمد الإدريسي) وَ(جاد الله بسام صالح)، (عمان–الأردن): (دار النور المبين)، الطبعة الأولىٰ، (٢٠١٦م).

(٢) **هداية المريد شرح جوهرة التوحيد**، الشيخ برهان الدين إبراهيم اللقاني [ت: ١٠٤١هـ]، وبهامشه تقريرات للمؤلف والشيخ الخَرْشِي والشيخ الطوخي والشيخ الإطفيحي، تحقيق: (مروان حسين عبد الصالحين البجاوي)، القاهرة: (دار البصائر)، الطبعة الأولىٰ، (١٤٣٠هـ–٢٠٠٩م).

(٣) **حاشية الأمير علىٰ إتحاف المريد بجوهرة التوحيد**، الشيخ محمد بن محمد الأمير الكبير [ت: ١٢٣٢هـ]، تحقيق: (أنس محمد عدنان الشرفاوي)، دمشق: دار التقوىٰ، الطبعة الأولىٰ، (١٤٤٤هـ–٢٠٢٣م).

(٤) **تقريب البعيد إلىٰ جوهرة التوحيد**، الشيخ علي بن محمد الصفاقسي [كان حيًّا: ١١١٨هـ]، تحقيق: (الشيخ الحبيب بن طاهر)، بيروت: مؤسسة المعارف، الطبعة الأولىٰ، (١٤٢٩هـ–٢٠٠٨م)،

(٥) **تحفة المريد علىٰ جوهرة التوحيد**، الشيخ برهان الدين إبراهيم الباجوري [ت: ١٢٧٦هـ]، القاهرة: المطبعة العامرة (البولاقية)، تصحيح وتنقيح: (إبراهيم عبد الغفار)، (١٢٩٣هـ).

(٦) **بغية المريد لجوهرة التوحيد**، الشيخ إبراهيم بن أحمد المارغني (المفتي المالكي بالقطر التونسي، وأحد مشايخ جامع الزيتونة بتونس) [ت: ١٣٤٩هـ]، تونس: المطبعة التونسية، (الطبعة الأولىٰ)، (١٣٤٤هـ–١٩٢٥م).

(٧) **فتح المجيد شرح جوهرة الوحيد**، الشيخ حسين بن عمر بن علي بن علوي الفلمباني، القاهرة: مطبعة الشرق، (بدوت تاريخ طبع).

■ **التاريخ والتراجم والطبقات**

(١) **خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر**، محمد أمين بن فضل الله بن محب الدين بن محمد المحبي الحموي الأصل الدمشقي [ت: ١١١١هـ]، القاهرة: المطبعة الوهبية، (ذو الحجة–١٢٨٤هـ).

(٢) **تاريخ مطبعة بولاق**، الدكتور أبو الفتوح رضوان، القاهرة: المطبعة الأميرية، (١٣٧٢هـ–١٩٥٣م).

■ **الأدب والثقافة**

(٣) **مقالات الدكتور محمود محمد الطناحي** (صفحات في التراث والتراجم واللغة والأدب) [ت: (١٤١٩هـ–١٩٩٩م)]، بيروت: (دار البشائر الإسلامية)، (الطبعة الثالثة)، (١٤٣٦هـ–٢٠١٥م).

(١) ما بين المعقوفين [ت: ...] تاريخ الوفاة لصاحب الكتاب.